



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 2 SEZ. I a. s. 2023/2024

DOCENTE: M. AGAZZANI

Libri di testo: L. Serianni, "Il bello dell'italiano", Pearson; B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, "Limpida meraviglia", Poesia e teatro, Zanichelli; E. Cantarella, "Sirene", Einaudi. "I Promessi sposi", edizione commentata a scelta dello studente.

1- Nucleo fondante: Grammatica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Recupero e ripresa delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche a sostegno della produzione scritta.	1 ora a sett. (tutto l'anno)
Analisi del periodo ed elementi di lessico. In particolare: indipendenti, principali, coordinate, subordinate (completive soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; relative proprie ed improprie; circostanziali temporali, causali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative, strumentali, comparative); la subordinata condizionale e il periodo ipotetico.	1 ora a sett. (tutto l'anno)
2- Nucleo fondante: Comprensione e produzione di testi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Comprensione di diversi tipi di testo: narrativo, poetico, descrittivo ed espositivo.	Tutto l'anno
Produzione di riassunti, commenti, parafrasi, analisi di testo poetico e narrativo.	Tutto l'anno
3- Nucleo fondante: Il testo argomentativo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Comprensione e analisi del testo: struttura; dati, informazioni e argomentazioni.	1 ora a sett. (maggio)
4- Nucleo fondante: La narrazione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso e ridefinizione delle tecniche narrative.	1 ora a sett. (ott.)
<i>I Promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni: conoscenza dettagliata della trama del romanzo; lettura dei primi undici capitoli (I-XI); passi antologici dei capitoli XVII e XIX; lettura integrale capitoli XX, XXI; passi antologici dei capitoli della peste (XXXI-XXXII, la peste per immagini), dei capitoli XXXIV (<i>La madre di Cecilia</i>) e XXXVIII (<i>Il sugo della storia</i>).	1 ora a sett. (tutto l'anno)
5- Nucleo fondante: L'epica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento

L' <i>Eneide</i> : gli antefatti, la trama, i personaggi e i temi principali. Lettura, parafrasi e commento dei brani: <i>Il proemio, Laocoonte, La fuga da Troia e la scomparsa di Creusa, La regina innamorata e la morte di Didone, Caronte, L'incontro con Didone e Anchise nell'Ade, Eurialo e Niso, La vergine Camilla, La morte di Turno</i> . Lettura domestica (vacanze di Natale) del saggio di G. Guidorizzi, <i>Enea, lo straniero. Le origini di Roma</i> (Einaudi).	1 ora a sett. (trimestre)
6- Nucleo fondante: Poesia e letteratura delle origini	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il testo poetico: gli aspetti metrico-ritmici. Il verso, la rima e la strofa, il suono delle parole, le scelte lessicali, le principali figure retoriche. Avvio all'analisi e al commento del testo poetico. Approfondimento su G. Pascoli (vita, opere, temi, poetica e stile) ed alcune sue poesie da <i>Myricae</i> (percorso sull'autore).	1 ora a sett. (pentamestre)
La nascita della lingua volgare: il passaggio dal latino all'italiano. I primi documenti in lingua volgare.	
La letteratura in lingua d'oc e in lingua d'oïl: la lirica d'amore provenzale, la chanson de geste (<i>La Chanson de Roland- L'imbattibile Rolando</i>) e il romanzo cortese (<i>La dolce accoglienza di Ginevra</i>)	
La letteratura in Italia: la letteratura religiosa, la scuola siciliana e toscana, la poesia comico-realistica	
Lettura, parafrasi, analisi e commento di: <i>Cantico delle creature, Madonna ha in sé virtute.., A la stagion che il mondo..., S'i' fosse fuoco...</i>	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, lì 6/06/2024

FIRMA DEL DOCENTE

Michela Agazzani

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1. Maria Elena Aufieri

2. Elisa Sebastianelli