|  |  |
| --- | --- |
|  |  **LICEO SCIENTIFICO STATALE *“E.FERMI”***Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BOTelefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0BPEO: **bops02000d@istruzione.it** PEC: **bops02000d@pec.istruzione.it**Web-Site: [**www.liceofermibo.edu.it**](http://www.liceofermibo.edu.it/) |

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO**

**CLASSE 2 SEZ. I a. s. 2021/2022**

**DOCENTE: M. AGAZZANI**

**Libri di testo: *L’ ISOLA (La poesia e il teatro); L’ISOLA (Il mito e l’epica); IL BELLO DELL’ITALIANO (La grammatica; La comunicazione e il testo); I PROMESSI SPOSI (Edizione commentata a scelta dello studente).***

|  |
| --- |
| **1- Nucleo fondante: Grammatica** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato  | **\* Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Recupero e ripresa delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche a sostegno della produzione scritta. |  1 ora a sett. (tutto l’anno) |
| Analisi del periodo ed elementi di lessico. In particolare: indipendenti, principali, coordinate, subordinate (completive soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; relative proprie ed improprie; circostanziali temporali, causali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative, strumentali, comparative); la subordinata condizionale e il periodo ipotetico.  |  1 ora a sett. (tutto l’anno) |
| **2- Nucleo fondante: Comprensione e produzione di testi** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\* Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Comprensione di diversi tipi di testo: narrativo, poetico, descrittivo ed espositivo. |  Tutto l’anno |
| Produzione di riassunti, commenti, parafrasi, analisi di testo poetico e narrativo. |  Tutto l’anno |
| **3- Nucleo fondante: Il testo argomentativo** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Comprensione e analisi del testo: struttura; dati, informazioni e argomentazioni*.* | 1 ora a sett. (aprile-maggio) |
| **4- Nucleo fondante: La narrazione** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Ripasso e ridefinizione delle tecniche narrative. | 1 ora a sett. (ott.) |
| *I Promessi sposi* di Alessandro Manzoni: conoscenza dettagliata della trama del romanzo; lettura dei primi undici capitoli (I-XI); passi antologici dei capitoli XVII e XIX; lettura integrale capitoli XX, XXI, XXXII (*La Storia della colonna infame* e i processi agli untori); passi antologici dei capitoli XXXIII (La vigna di Renzo), XXXIV (La madre di Cecilia), XXXV (Don Rodrigo moribondo), XXXVIII (Il sugo della storia). | 1 ora a sett. (tutto l’anno) |
| **5- Nucleo fondante: L’epica** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| L’*Eneide*: gli antefatti, la trama, i personaggi e i temi principali. Lettura, parafrasi e commento dei brani: Il proemio (pp 218-220), Laocoonte (materiale su classroom), La fuga da Troia (pp 222-226), L’addio a Didone (pp 228-231), Verso l’Ade (pp 234-237), L’incontro con Anchise (pp 239-243), Eurialo e Niso (pp 245-247), Enea e Turno (pp 250-253). Lettura domestica (vacanze di Natale) del saggio di G. Guidorizzi, *Enea, lo straniero. Le origini di Roma* (Einaudi). | 1 ora a sett. (trimestre) |
| **6- Nucleo fondante: Poesia e letteratura delle origini** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Il testo poetico: gli aspetti metrico-ritmici. Il verso, la rima e la strofa, il suono delle parole, le scelte lessicali, le principali figure retoriche (pp 3-10, 25-41, 61-71). Avvio all’analisi e al commento del testo poetico. | 1 ora a sett. (pentamestre) |
| La nascita della lingua volgare: il passaggio dal latino all’italiano. I primi documenti in lingua volgare. |  |
| La letteratura in lingua d’oc e in lingua d’oil: la lirica d’amore provenzale, la chanson de geste (La Chanson de Roland- La morte di Rolando) e il romanzo cortese  |  |
| La letteratura in Italia: la letteratura religiosa, la scuola siciliana e toscana, la poesia comico-realista |  |
| Lettura, parafrasi, analisi e commento di: *Cantico delle creature* (pp s15-s17), *Io m’aggio posto in core*…(pp s40-s41), *A la stagion che il mondo*… (pag s79), *Io voglio del ver*… (pp 260-261), *Chi è* *questa che ven*… (pp 264-265), *Perch’i’ no spero*… (pp 45-47), *Tanto gentile*… (pag 271). |  |

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, lì 5/06/2022 FIRMA DEL DOCENTE**

 **Michela Agazzani**