



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1<sup>^</sup> SEZ. B a. s. 2022/2023

**DOCENTE: Salvatore Francesco Baffa**

**Libro di testo:**

**Storia dell'arte:** G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (4<sup>^</sup> edizione), vol. 1.

**Disegno:** T. Lazzaretti, A. Pinotti, Disegno, teoria, tecnica, pratica, Atlas, volume A

<b>1- Nucleo fondante: Gli inizi</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>La preistoria. Tra arte e metalli, testimonianze di architetture.</b>	
<b>Sumeri – Babilonesi – Assiri – Egizi: mastabe, piramidi, tempio, la pittura e la scultura.</b>	
<b>2- Nucleo fondante: La Grecia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>L'arte Cretese e Micenea.</b>	
<b>Periodizzazione dell'arte greca: Periodo di formazione, Arcaico, Classico ed Ellenistico.</b>	
<b>I Templi e le sue caratteristiche – Gli ordini architettonici – Kouroi e Korai – La pittura vascolare.</b>	
<b>La scultura prima del Doriforo (stile severo) – Mirone- Policletto e Fidia.</b>	
<b>Il ripiegamento intimista di Prassitele – Skopas -Lisippo.</b>	
<b>Esperienze della scultura ellenistica tra Pergamo e Rodi.</b>	
<b>I monumenti dell'Acropoli di Atene.</b>	
<b>3- Nucleo fondante: Gli Etruschi</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Caratteri generali.</b>	
<b>La Città – l'architettura religiosa e funeraria.</b>	
<b>La pittura.</b>	
<b>La scultura.</b>	
<b>4- Nucleo fondante: Roma</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Periodizzazione: dalla fondazione ad Augusto.</b>	
<b>Le Tecniche costruttive dei Romani.</b>	
<b>L'arco, la volta e la cupola.</b>	
<b>La malta e il calcestruzzo – i paramenti murari.</b>	

<b>I luoghi di culto: il Pantheon</b>	
<b>5- Nucleo fondante: Disegno</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<b>Esercitazioni a mano libera con il metodo della quadrettatura su soggetti coerenti con il programma di Storia dell'arte.</b>	
<b>Elementi fondamentali del disegno: punto, linea e superficie</b>	
<b>Costruzione di poligoni semplici.</b>	
<b>Proiezioni ortogonali di punti, linee, superfici e solidi, anche sezionati.</b>	

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 06/06/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Salvatore Francesco Baffa**