



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 2^a SEZ. B a. s. 2021/2022

DOCENTE: Salvatore Francesco Baffa

Libro di testo:

Storia dell'arte: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (4^a edizione), vol. 1 e 2.

Disegno: Annibale Pinotti, Architettura e disegno, Atlas, volume 1

1- Nucleo fondante: Roma	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Le tecniche costruttive: l'arco- la volta – la cupola.	
La malta e il calcestruzzo- i paramenti murari.	
Differenza tra teatro greco e teatro romano.	
L'architettura dell'utile – i Templi – le costruzioni onorarie – le costruzioni per lo svago.	
La casa - la villa e il palazzo imperiale.	
La pittura romana.	
2- Nucleo fondante: La crisi dell'Impero Romano e il Sacro Romano Impero	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'arte della tarda romanità a Roma e nelle Province	
La scultura	
L'arte paleocristiana: pittura –scultura e architettura	
L'arte a Ravenna e la tecnica del mosaico	
3- Nucleo fondante: La crisi dell'Impero Romano e il Sacro Romano Impero	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'arte barbarica e le arti minori.	
I Longobardi – i Carolingi	
L'altare di Vuolvino a Milano	
4- Nucleo fondante: Il Romanico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'architettura Romanica in Italia: caratteri generali	
Il Romanico in Emilia Romagna, in Lombardia, in Veneto, in Toscana, in Sicilia e in Puglia. Caratteristiche del Romanico in Europa.	
La scultura di Wiligelmo a Modena	
La pittura: tempera su tavola, miniatura e le croci dipinte.	

4- Nucleo fondante: Il Gotico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Caratteristiche dell'arte gotica	
Differenze tra il gotico europeo e il gotico in Italia.	
Esempi di architettura gotica in Italia (Assisi e Bologna)	
La scultura di Nicola e Giovanni Pisano e Arnolfo di cambio	
5- Nucleo fondante: Disegno	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Proiezioni ortogonali di solidi sezionati da piani generici.	
L'assonometria: esercitazioni solidi geometrici semplici	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 06/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Salvatore Francesco Baffa