



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 1[^] SEZ. B a. s. 2021/2022

DOCENTE: Salvatore Francesco Baffa

Libro di testo:

Storia dell'arte: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli (4[^] edizione), vol. 1.

Disegno: Annibale Pinotti, Architettura e disegno, Atlas, volume 1

1- Nucleo fondante: Gli inizi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La preistoria. Tra arte e metalli, testimonianze di architetture.	
Sumeri – Babilonesi – Assiri – Egizi: mastabe, piramidi, tempio, la pittura e la scultura.	
2- Nucleo fondante: La Grecia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
L'arte Cretese e Micenea.	
Periodizzazione dell'arte greca: Periodo di formazione, Arcaico, Classico ed Ellenistico.	
I Templi e le sue caratteristiche – Gli ordini architettonici – Kouroi e Korai – La pittura vascolare.	
La scultura prima del Doriforo (stile severo) – Mirone- Policletto e Fidia.	
Il ripiegamento intimista di Prassitele – Skopas -Lisippo.	
Esperienze della scultura ellenistica tra Pergamo e Rodi.	
I monumenti dell'Acropoli di Atene.	
3- Nucleo fondante: Gli Etruschi	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Caratteri generali.	
La Città – l'architettura religiosa e funeraria.	
La pittura.	
La scultura.	
4- Nucleo fondante: Roma	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Periodizzazione: dalla fondazione ad Augusto.	
Le Tecniche costruttive dei Romani.	
L'arco, la volta e la cupola.	
La malta e il calcestruzzo – i paramenti murari.	

5- Nucleo fondante: Disegno	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Esercitazioni a mano libera con il metodo della quadrettatura su soggetti coerenti con il programma di Storia dell'arte.	
Elementi fondamentali del disegno: punto, linea e superficie	
Costruzione di poligoni semplici.	
Proiezioni ortogonali di punti, linee, superfici e solidi, anche sezionati.	

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 06/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Salvatore Francesco Baffa