



LICEO SCIENTIFICO



STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC:

bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. P a. s. 2021/2022

DOCENTE: Marina Zaccarini

Libri di testo:

- JORDAN EDWARD, FIOCCHI PATRIZIA GRAMMAR FILES BLUE EDITION WITH VOCABULARY U B TRINITY WHITEBRIDGE
- SPICCI, SHAW AMAZING MINDS vol.1
- AA VV INTO FOCUS B2 U B PEARSON LONGMAN

1 - Nucleo fondante: How To Make A (Book) Review	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
How to make a GOOD book review (to compare the two novels assigned as summer homework)	
Correzione delle review delle letture estive: i contenuti	
Holden è un ribelle? Confronto con <i>Skins</i>	
2 - Nucleo fondante: COMING OF AGE and Misfits	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in the Rye and The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Comparison and contrast (the content, the characters, the themes, the style)	
Discussione sui video su The Catcher e JD Salinger	
Common Points Between Holden and Christopher	
Discussion and comment about "Finding Forrester" (USA, 2000)	
NightHawks by Edwathd Hopper - Discussion and A Comparison with The Catcher in the Rye	
3 - Nucleo fondante: Incontro con il traduttore de Il Giovane Holden	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in The Rye - Prove di traduzione	
Questions to be asked to the translator of IL GIOVANE HOLDEN	
Incontro con Matteo Colombo - The Blank Cover	
4 - Nucleo fondante: Sherlock Holmes and The Detective Story	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Brainstorming su Sherlock Holmes	
Sherlock Holmes and the detective story	
Visione del video Who Is Sherlock Holmes?	
https://www.youtube.com/watch?v=I8992A5oAWM	
5 - Nucleo fondante: Madness and Artistry	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Visione e commento del film "One Flew Over the Cuckoo's Nest", (USA, 1975, Milos Forman), v.o. con sottotitoli	
Visione e commento del video https://www.youtube.com/watch?v=LxLmP27-3Bc	
Waldemar on Boy Bitten by a Lizard, by Caravaggio	
6 - Nucleo fondante: The Merchant of Venice	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Merchant of Venice - The Plot, The Characters and the Themes:	
The Merchant of Venice INVALSI: The Venice Ghetto. Integration, Inclusion, Cultural Difference	
"Hath A Dog Money?" "I am a Jew"; "The Quality of Mercy", content, style, themes Money, racial and religious prejudice -	
Women in a man's job	
7 - Nucleo fondante: The Rise of the Novel	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Rise of the Novel – Historical and Literary background	
The Elizabethan Theatre vs. The Augustan Age One	
8 - Nucleo fondante: Daniel Defoe and Robinson Crusoe -	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Daniel Defoe and Robinson Crusoe: The plot and the main themes	
"Robinsons Wants to Leave England" comprensione, analisi stilistica e commento del brano	
Robinson Crusoe - Confronto fra il brano "Robinson Wants to Leave England" e "Father and Son" di Cat Stevens.	
"Robinson's First Day on the Island" - comprensione, analisi stilistica e commento del brano	
The three phases in Robinson's life. Gulliver's Travels - The Plot	
"Robinson Meets Friday": The basis of Colonialism, Imperialism, exploitation of overseas resources - comprensione, analisi stilistica e commento del brano	
Moll Flanders	
9 - Nucleo fondante: Jonathan Swift and Gulliver's Travels	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The 4 destinations in Gulliver's Travels: a critical approach	
Gulliver's Travels: IRONY, PARODY, SATIRE. GULLIVER'S TRANSFORMATION, STYLE, INTERPRETATION	
"Gulliver and the Lilliputians" and "The Immortals" The passing of time and getting old - comprensione, analisi stilistica e commento dei brani	

Robinson Crusoe e Gulliver's Travels – a comparison	
10 - Nucleo fondante: Lingua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Correzione delle review. Gli errori comuni: L'uso delle maiuscole, il genitivo sassone, uso di MUCH, MANY, A LOT OF/LOTS OF, LONELY, ALONE.	
I relativi (defining e non-defining)	
L'uso di THE e di A/AN	
L' Uso dei tempi verbali - ripasso	
Il passivo: tutti i tempi	
Il passivo: costruzione personale e impersonale (It is said that/He is said to)	
The Reported Speech – SAY and TELL	
The Reported Speech: tutte le forme verbali; affermazioni, domande, i verbi introduttivi	
I condizionali – tutti i tipi (ripasso)	
11 - Nucleo fondante: Potenziamento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cinque incontri con la lettrice madrelingua	

***72 ore totali, di cui 5 in DAD, comprensive delle ore per le esercitazioni, i ripassi, e per le verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Marina Zaccarini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93