




LICEO SCIENTIFICO **STATALE "E.FERMI"**
 Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
 Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B
 PEO: bops02000d@istruzione.it PEC:
bops02000d@pec.istruzione.it
 Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. Nsa a. s. 2021/2022

DOCENTE: Marina Zaccarini

Libri di testo:

- JORDAN EDWARD, FIOCCHI PATRIZIA GRAMMAR FILES BLUE EDITION WITH VOCABULARY U B TRINITY WHITEBRIDGE
- SPICCI, SHAW AMAZING MINDS vol.1
- AA VV INTO FOCUS B2 U B PEARSON LONGMAN

1 - Nucleo fondante: How to Make A (Book) Review	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
How to make a GOOD book review (to compare the two novels assigned as summer homework)	
Correzione delle review delle letture estive: i contenuti	
2 - Nucleo fondante: Coming of Age and Misfits: The Catcher in the Rye and the Curious Incident of the Dog in the Night-Time (letture estive)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in the Rye and The Curious Incident of the Dog in the Night-Time - Comparison and contrast (the content, the characters, the themes, the style)	
What do Holden and Christopher have in common?	
Their relationship with literature	
The Catcher in the Rye: Holden's character, different episodes, Holden as a misfit, his relationship with his teachers, parents, brothers and sister.	
Holden visits Phoebe and tells her about what he wants to do in his life: the metaphor of the title	
The Catcher and J.D. Salinger: Is Holden a Rebel? Salinger's features in Holden's character	
Discussion about the videos on The Catcher in the Rye and JD Salinger	
Vision of "Finding Forrester" (USA, 2000), Discussion and comment about it	
NightHawks by Edwathd Hopper - Discussion and A Comparison with The Catcher in the Rye	
Vision, analysis and comment of the trailer of My Salinger Year	
Reading, analysis and commentvcof the article from The Boston Globe "Is The Catcher in the Rye Still Relevant Today?"	

3 - Nucleo fondante: Incontro con il traduttore de Il Giovane Holden	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in The Rye - Prove di traduzione: "Daddy's going to kill you"	
Questions to be asked to the translator of IL GIOVANE HOLDEN	
Incontro con Matteo Colombo - The Blank Cover	
4 - Nucleo fondante: Sherlock Holmes and The Detective Story	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Brainstorming about Sherlock Holmes	
Sherlock Holmes and the detective story	
Vision, analysis and comment of the video:	
Who Is Sherlock Holmes?	
https://www.youtube.com/watch?v=I8992A5oAWM	
E Sherlock Vs Sherlock - Which Is the Superior Incarnation?	
https://www.youtube.com/watch?v=z9p9894rFoM	
5 - Nucleo fondante: Madness and Artistry	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision and comment of the video	
https://www.youtube.com/watch?v=LxLmP27-3Bc	
Waldemar on Boy Bitten by a Lizard, by Caravaggio	
6 - Nucleo fondante: A Different Kind of School	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision, comment and analysis of the film The History Boys (UK, 2006)	
7 - Nucleo fondante: The Merchant of Venice	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Merchant of Venice - The Plot, The Characters and the Themes:	
The Merchant of Venice INVALSI: The Venice Ghetto. Integration, Inclusion, Cultural Difference	
"Hath A Dog Money?"	
"I am a Jew"	
"The Quality of Mercy", content, style, themes:	
Money, racial and religious prejudice -	
Women in a man's job	
8 - Nucleo fondante: The Rise of the Novel	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Rise of the Novel – Historical and Literary background	
The Elizabethan Theatre vs. The Augustan Age One	

9 - Nucleo fondante: Daniel Defoe and Robinson Crusoe -	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Daniel Defoe and Robinson Crusoe: The plot and the main themes	
Comprehension, analysis and comment of the passage "Robinson Wants to Leave England"	
Comparison between "Robinson Wants to Leave England" and "Father and Son" by Cat Stevens.	
Comprehension, analysis and comment and of the passage "Robinson's First Day on the Island"	
Comprehension, analysis and comment and of the passage "Robinson Meets Friday": The basis of Colonialism, Imperialism, exploitation of overseas resources	
Moll Flanders	
10 - Nucleo fondante: Jonathan Swift and Gulliver's Travels	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gulliver's Travels - The Plot	
The Four destinations in Gulliver's Travels: a critical approach	
Gulliver's Travels: IRONY, PARODY, SATIRE.	
GULLIVER'S TRANSFORMATION, STYLE, INTERPRETATION	
"Gulliver and the Lilliputians" and "The Immortals"	
The passing of time and getting old – Style, content analysis and comment	
"Young Forever" - analysis and comment	
"The Genes of Immortality"	
Robinson Crusoe and Gulliver's Travels – a comparison	
11 - Nucleo fondante: Present History	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The FBI, the CIA and the Cold War	
11 - Nucleo fondante: A Sneak Peak Into Next Year Programme	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision of the film "Young Frankenstein" (USA, 1974)	
12 - Nucleo fondante: Lingua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Correzione delle review. Gli errori comuni: L'uso delle maiuscole, il genitivo sassone, uso di MUCH, MANY, A LOT OF/LOTS OF, LONELY, ALONE.	
I relativi (defining e non-defining)	
L'uso di THE e di A/AN	
L' Uso dei tempi verbali - ripasso	

Il passivo: tutti i tempi	
Il passivo: costruzione personale e impersonale (It is said that/He is said to)	
The Reported Speech – SAY and TELL	
The Reported Speech: tutte le forme verbali; affermazioni, domande, i verbi introduttivi	
I condizionali – tipo 0,1,2,3 e misti	
13 - Nucleo fondante: Potenziamento/Lettorato	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Dieci incontri con il lettore madrelingua	

***109 ore totali, di cui 1 in DAD, comprensive delle ore per le esercitazioni, i ripassi, e per le verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Marina Zaccarini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93