



LICEO SCIENTIFICO



STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC:

bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. H a. s. 2021/2022

DOCENTE: Marina Zaccarini

Libri di testo:

- JORDAN EDWARD, FIOCCHI PATRIZIA GRAMMAR FILES BLUE EDITION WITH VOCABULARY U B TRINITY WHITEBRIDGE
- SPICCI, SHAW AMAZING MINDS vol.1
- AA VV INTO FOCUS B2 U B PEARSON LONGMAN

1 - Nucleo fondante: Welcome	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Presentazione docente e programma	
2 - Nucleo fondante: The Basics of Literature	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
The Three Main Literary Genres	
The Theatre: Drama, Comedy and Tragedy	
3 - Nucleo fondante: William Shakespeare – The Sonnets and the Theatre	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Shakespeare in pop culture	
The Elizabethan Theatre	
Shakespeare's Sonnets and Tragedies	
The Elizabethan Sonnet and Romeo and Juliet's Prologue	
4 - Nucleo fondante: Romeo and Juliet	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Romeo and Juliet's Prologue: Josh O'Connor https://www.youtube.com/watch?v=ulguLekUe28 The National Theatre R&J official clip: https://www.youtube.com/watch?v=OLCIbiJgvKM R&J's Prologue: Shakespeare in Love https://www.youtube.com/watch?v=-aCCV4wMb1Y	
Romeo and Juliet: The Plot The Balcony scene - meaning and analysis	

"Shakespeare in Love" (USA, 1998)	
"Shakespeare in Love" and the Academy Awards - The #Metoo Issue	
Whoopy Goldberg's Entrance: 1999 Oscars https://www.youtube.com/watch?v=1x67vxDnszs	
5 - Nucleo fondante: Elizabeth I and Henry VIII	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Elisabeth I and Henry VIII	
Something more about Shakespeare's sonnets and Queen Elizabeth I: Elizabeth (10/11) Movie CLIP - I Have Become a Virgin (1998) HD https://www.youtube.com/watch?v=jniUBhuJSuw Elizabeth (11/11) Movie CLIP - The Virgin Queen (1998) HD https://www.youtube.com/watch?v=9mnLbhHR6-g	
6 - Shakespeare's Sonnets	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
"Erano i capelli a l'aura sparsi"	
Shakespeare's sonnets - Sonnets 18 and 130	
Sonnet 18 Explained! - comment and different interpretations: AL PACINO https://www.youtube.com/watch?v=5kMo0vaQfn4 TOM HIDDLESTON https://www.youtube.com/watch?v=b6Q_Ioj6AhQ&t=2s ANDREW CULLIMORE https://www.youtube.com/watch?v=32q5FiejbD8	
Something more about Shakespeare's sonnets and Queen Elizabeth I: David Tennant is Catherine Tate's New English teacher! Comic Relief - BBC https://www.youtube.com/watch?v=WxB1gB6K-2A	
7 - Nucleo fondante: Hamlet	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Hamlet's Plot - Brainstorming	
Hamlet's Soliloquy content, style, themes:	
Hamlet - Main characters and plot - the soliloquy by 4 actors and an UNSOLICITED ADVICE	
Hamlet's Soliloquy - Its real origin https://www.youtube.com/watch?v=hz4W4xLsfX4 Atkinson and Laurie's dialogue on the soliloquy	
8 - Nucleo fondante: The Merchant of Venice	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Merchant of Venice - The Plot, The Characters and the Themes:	
The Merchant of Venice INVALSI: The Venice Ghetto. Integration, Inclusion, Cultural Difference	
"Hath A Dog Money?" "I am a Jew" "The Quality of Mercy", content, style, themes:	

Money, racial and religious prejudice -	
Women in a man's job	
9 - Nucleo fondante: A Different Kind of School	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision, comment and analysis of the film The History Boys (UK, 2006)	
10 - Nucleo fondante: Madness and Artistry	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision and comment of the video https://www.youtube.com/watch?v=LxLmP27-3Bc Waldemar on Boy Bitten by a Lizard, by Caravaggio	
11 - Nucleo fondante: The Catcher in the Rye	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in the Rye: Holden as a misfit, his relationship with his teachers, parents, brothers and sister. Holden visits Phoebe and tells her about what he wants to do in his life: the metaphor of the title	
Reading, analysis and comment of the article from The Boston Globe "Is The Catcher in the Rye Still Relevant Today?"	
Vision of "Finding Forrester" (USA, 2000), Discussion and comment about it	
12 - Nucleo fondante: Incontro con il traduttore de Il Giovane Holden	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Catcher in The Rye - Prove di traduzione: "Daddy's going to kill you"	
Questions to be asked to the translator of IL GIOVANE HOLDEN	
Incontro con Matteo Colombo - The Blank Cover	
13 - Nucleo fondante: The Rise of the Novel	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The Rise of the Novel – Historical and Literary background	
The Elizabethan Theatre vs. The Augustan Age One	
14 - Nucleo fondante: Daniel Defoe and Robinson Crusoe -	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Daniel Defoe and Robinson Crusoe - What we think we know, what is true: The plot and the main themes	
Comprehension, analysis and comment of the passage "Robinson Wants to Leave England"	

Comparison between "Robinson Wants to Leave England" and "Father and Son" by Cat Stevens.	
Comprehension, analysis and comment and of the passage "Robinson's First Day on the Island"	
Comprehension, analysis and comment and of the passage "Robinson Meets Friday": The basis of Colonialism, Imperialism, exploitation of overseas resources	
Moll Flanders	
15 - Nucleo fondante: Jonathan Swift and Gulliver's Travels	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Gulliver's Travels - The Plot	
The Four destinations in Gulliver's Travels: a critical approach	
Gulliver's Travels: IRONY, PARODY, SATIRE.	
GULLIVER'S TRANSFORMATION, STYLE, INTERPRETATION	
"Gulliver and the Lilliputians" and "The Immortals"	
The passing of time and getting old – Style, content analysis and comment	
"Young Forever" - analysis and comment	
"The Genes of Immortality"	
Robinson Crusoe and Gulliver's Travels – a comparison	
16 - Nucleo fondante: Present History	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The FBI, the CIA and the Cold War	
17 - Nucleo fondante: A Sneak Peak Into The Field Trip Destination	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
The BBC video: https://www.youtube.com/watch?v=BW9-b3J3-DY in preparazione all'uscita didattica.	
18 - Nucleo fondante: A Sneak Peak Into Next Year Programme	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vision of the film "Young Frankenstein" (USA, 1974)	
19 - Nucleo fondante: Lingua	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
BrE vs. AmE: some words.	
Correzione dei paragrafi assegnati per casa: gli errori comuni	
Uso dei tempi verbali (presenti, passati e futuri) - ripasso	
Ripasso dei tempi verbali: Present Simple, Present Perfect Simple, Past Simple, Past Perfect Simple	

The Conditionals: 0,1,2,3 Mixed Conditionals and the Inverted Frms	
I relativi (defining e non-defining)	
L'uso di THE e di A/AN	
L' Uso dei tempi verbali - ripasso	
Il passivo: tutti i tempi	
Il passivo: costruzione personale e impersonale (It is said that/He is said to)	
The Reported Speech – SAY and TELL	
The Reported Speech: tutte le forme verbali; affermazioni, domande, i verbi introduttivi	
I condizionali – tipo 0,1,2,3 e misti	
20 - Nucleo fondante: Potenziamento/Lettorato	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopracitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Dieci incontri con il lettore madrelingua	

***114 ore totali, di cui 4 in DAD, comprensive delle ore per le esercitazioni, i ripassi, e per le verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Marina Zaccarini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93