



LICEO SCIENTIFICO

STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 - 40139 Bologna (BO)
 Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 - C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC:

bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI INGLESE SVOLTO

CLASSE 3 SEZ. S - a. s. 2022/2023

DOCENTE: Marina ZACCARINI

Libri di testo:

Spencer, Gateway to Success B2

Andreoli, Linwood, Grammar Reference New Edition

Cattaneo, DeFlaviis, Knipe, Literary Journeys, vol.1

| 1- Nucleo fondante: Ripasso e preparazione alla prova comune | |
|--|---|
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | * Ore dedicate ad ogni argomento |
| Uso dei tempi verbali (Presenti, Passati, Futuri) | 4 |
| Condizionali, Passivo, Discorso indiretto | 4 |
| Simulazione prova comune e correzione | 2 |
| Correzione prova comune | 1 |
| 2 - Nucleo fondante: Unit 1 - Going to Uni | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | * Ore dedicate ad ogni argomento |
| Present Simple, Present Continuous, Present Habits | 3 |
| Stative Verbs | 1 |
| Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous | 2 |
| Gerunds and Infinitives | 1 |
| Do vs. Make | 1 |
| Studying at High Levels | 1 |
| Life at University | 1 |
| What do English People really Mean? https://www.youtube.com/watch?v=ZrPTPui_Tis&t=56s | 1 |
| 3 - Nucleo fondante: Unit 3 - On the Way | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| The Conditionals (Ripasso) | 2 |
| The Passive (Ripasso) | 1 |
| The Reported Speech (Ripasso) | 1 |
| Future Forms: Present Simple, Present Continuous, GOING TO, WILL (Ripasso) | 2 |
| Future Continuous, Future Perfect Simple and Future Perfect Continuous | 3 |
| Future forms and Prefixes | 1 |
| Expressing the future with time clauses | 1 |
| By, In, Within with time expressions | |
| 4 - Nucleo fondante: The Basics of Literature | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |

| | |
|---|--|
| Literature and Literary Genres: Poetry, Prose, and Drama | 1 |
| Different narrators and different P.O.V.s | 1 |
| Drama: stage directions, dialogue, monologue soliloquy, aside | 1 |
| 5 - Nucleo fondante: The Canterbury Tales | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| The Canterbury Tales - An introduction | 1 |
| The Canterbury Tales - The society of the time, the frame to the work, the main themes, the role of women | 2 |
| The <i>Wife of Bath</i> : comprehension and comment | 1 |
| The Wife of Bath's Tale "What do women want?" | 2 |
| Recap of the Canterbury Tales and the Wife of Bath (Prologue and Tale) - Why does Queen Gunevieve give another chance to the Knight? "Girls Just Want to Have Fun" - video by Cindy Lauper (1983) - A comparison | 1 |
| 6 - Nucleo fondante: The Shakespearean Sonnets | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| The Shakespearean Sonnets - An Introduction | 2 |
| "Shall I Compare Thee...?" (Sonnet 18) | 1 |
| "My Mistress' Eyes" (Sonnet 130) | 1 |
| Shakespearean sonnets the pop culture: David Tennant is Catherine Tate's new English teacher! Comic Relief - BBC: https://www.youtube.com/watch?v=WxB1gB6K-2A Vision and comment | 1 |
| The Sonnets - A Comparison | 1 |
| 7 - Nucleo fondante: Romeo and Juliet and the Elizabethan Theatre | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Romeo and Juliet - Brainstorming and Introduction | 1 |
| "Shakespeare In Love" (1999) - Analysis and Comment. Comparison with Romeo and Juliet | 4 |
| The Elizabethan Theatre | 1 |
| Romeo and Juliet -The plot, the characters, the themes | 2 |
| - The Prologue - Spoiler Alert! | 1 |
| - The Balcony Scene - Reading, Comment, Analysis | 2 |
| 8 - Nucleo fondante: Hamlet | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Hamlet - an introduction Why should you read "Hamlet"? | 2 |
| Hamlet: the plot, the characters, the themes | 2 |
| "To Be or Not to Be", Comprehension and comment | 2 |
| Three Hamlets - To Be or Not to Be / Scott & Cumberbatch & Tennant https://www.youtube.com/watch?v=hz4W4xLsfX4 - a Comparison To Be or Not to Be Unsolicited Advice: https://www.youtube.com/watch?v=34ykFlfn1X4 | 1 |
| 9 - Nucleo fondante: the Tudors, Elizabeth I and Elizabeth II | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Henry VIII, The Church of England, Elizabeth I | 1 |

| | |
|--|--|
| Henry VIII, Anne Boleyn, Queen Elizabeth I, Bloody Mary, Mary Stuart | 1 |
| Elizabeth I and the Tilbury Speech: The historical context, comprehension, and analyses (EDUCAZIONE CIVICA) | 1 |
| Elizabeth I and the Tilbury Speech: Comparison between the two cinematic versions and discussion: Elizabeth I's Tilbury Speech - The Virgin Queen [BBC 2005] https://www.youtube.com/watch?v=fbjj9Nmn6ZU Elizabeth the golden age (battle speech): https://www.youtube.com/watch?v=-7hd209WDAU | 1 |
| A comparison between The Tilbury Speech and Queen Elizabeth II's Coronation Speech (EDUCAZIONE CIVICA) | 1 |
| 10 - Nucleo fondante: Progetti/Potenziamento | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Lettorato | 5 |

(Il programma comprende le ore di lezione dedicate alle correzioni degli esercizi, le esercitazioni svolte in classe e le restituzioni delle verifiche)

Bologna, li 2 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Marina Zaccarini

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93