



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [hops02000d@istruzione.it](mailto:hops02000d@istruzione.it) PEC: [hops02000d@pec.istruzione.it](mailto:hops02000d@pec.istruzione.it)  
Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE III SEZ. I a. s. 2022/2023

**DOCENTE: Cristina GIRARDI**

**Libro di testo:** G.B. Conte, E. Pianezzola, *La Bella Scuola. Corso di letteratura latina. L'età arcaica e repubblicana*, vol.1, Mondadori, Milano.

<b>1- Nucleo fondante: GRAMMATICA, MORFOLOGIA E SINTASSI</b>	
	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Ripasso degli ultimi argomenti di morfologia e sintassi svolti nel precedente a.s.  La proposizione narrativa (cum + congiuntivo) Pronomi e aggettivi dimostrativi; avverbi di luogo dimostrativi I determinativi composti di <i>is</i> : <i>ipse</i> e <i>idem</i> Pronomi personali, possessivi, determinativi, dimostrativi. Pronome riflessivo e possessivo di III persona nelle proposizioni subordinate.	<b>8</b>
I participi L'ablativo assoluto La coniugazione perifrastica attiva e passiva	<b>6</b>
I verbi semideponenti e i costrutti di <i>fido</i> , <i>confido</i> , <i>diffido</i> .	<b>2</b>
Il semideponente <i>fio</i>	<b>1</b>
Pronomi relativi e relativi indefiniti (cenni). La proposizione relativa. Relative proprie e improprie. Costrutti tipici.	<b>2</b>
Gli interrogativi e le interrogative dirette. Le interrogative indirette. Composti di <i>quis</i> .	<b>2</b>
Nessuno, niente/nulla, nessuna cosa. Composti di <i>uter</i> , <i>utra</i> , <i>utrum</i> . Altri pronomi e aggettivi indefiniti (cenni)	<b>2</b>
Participi perfetti con valori particolari. Il supino dei verbi attivi e deponenti.	<b>2</b>
Il gerundio, il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva. Costruzione del verbo <i>videor</i> (cenni).	<b>4</b>

## 2- Nucleo fondante: Esercizi di traduzione

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Traduzione dal latino all'italiano; esercizi di completamento; esercitazioni sulla comprensione del testo latino in preparazione alla Prova per la Certificazione; studio e memorizzazione del lessico di base.</p> <p><b>Progetto Certificazione delle competenze in lingua latina:</b> Due alunne della classe hanno conseguito il livello di Certificazione A2 e cinque alunni hanno ottenuto il livello di Certificazione A1.</p>	<b>19</b>

<b>3- Nucleo fondante: ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Il quadro storico e culturale. Le origini e il periodo monarchico. La <i>res publica</i> e la conquista della penisola. L'egemonia del Mediterraneo. Il sistema dei valori romani. Ellenizzazione e conservatorismo.	<b>2</b>
<b>Le origini della letteratura latina</b>  Forme preletterarie tra oralità e scrittura: le prime testimonianze scritte e i <i>carmina</i> . I primi documenti storici di memoria collettiva: <i>Annales</i> e <i>laudatio funebris</i> . Forme di poesia popolare. Le prime forme di teatralità a Roma. Il teatro popolare. Fescennini e Atellana. L'organizzazione degli spettacoli teatrali. Livio Andronico.	<b>4</b>
<b>4- Nucleo fondante: PLAUTO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La vita e l'opera. Struttura e trama delle commedie. Rapporti con la commedia greca. Temi e personaggi. Stile e linguaggio delle commedie plautine. Lettura e analisi dei seguenti testi antologizzati:  Dall' <i>Aulularia</i> : L'avaro Euclione (T3); Il servo menita il furto (T7); Euclione e la serva Stafila (antologizzato) Dallo <i>Pseudolus</i> : Pseudolo: un artista dell'inganno (T6);  Lettura integrale dell' <i>Amphitruo</i> .	<b>8</b>
<b>5- Nucleo fondante: TERENCE</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Vita e opere. L' <i>humanitas</i> nel II secolo a.C. La commedia di Terenzio e le sue innovazioni. Il rapporto con i modelli. Le trame delle commedie. I valori di una nuova etica: il relativismo etico di Terenzio. La lingua e lo stile. La trama dell' <i>Adelphoe</i> (in fotocopia): educare o addestrare.  Dall' <i>Hecyra</i> : In difesa dei buoni poeti (T1); Dall' <i>Heautontimorumenos</i> : Le malignità di un vecchio poeta (T8); Menedemo: il pentimento di un vecchio padre (T9); Dall' <i>Adelphoe</i> : Due fratelli, due opposti modelli educativi (T5), vita di campagna; Il manifesto di una nuovapedagogia; Il relativismo etico di Terenzio.  Approfondimento e analisi del testo argomentativo: F. Bertini, I "teatri" di Terenzio (antologizzato).	<b>5</b>
<b>6- Nucleo fondante: La letteratura del I sec. a.C.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Quadro storico di riferimento. La crisi della repubblica. L'età di Mario e Silla; tensioni tra <i>optimates</i> e <i>populares</i> ; la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla; Dalla morte di Silla all'assassinio di Cesare.	<b>1</b>

<p>Cesare. Vita e opere (cenni). Il <i>De bello Gallico</i>: la guerra giusta; i <i>Commentarii</i> come genere storiografico; contenuti e organizzazione dell'opera; descrizioni, <i>excursus</i> e oggettività; lo stile e la prosa sobria di Cesare; uso dell'ablativo in Cesare.</p> <p>Dal <i>De bello Gallico</i>: L'<i>incipit</i> dell'opera (LAT: I, 1,1-4); Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto (ITA: 1, 33); Le meraviglie della Germania (ITA: VI, 25-27); L'organizzazione politica dei Galli (LAT in fotocopia: VI, 11); Potere e funzione sociale dei druidi (LAT: VI, 13, 1-8); Il pantheon dei Galli (VI, 17, 1-5); Il feroce Critognato (ITA: VII, 77, 3-16); Il ritratto paradossale di Vercingetorige (LAT: VII, 4, 1-8).</p>	<b>10</b>
<b>5- Nucleo fondante: CATULLO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Catullo e i <i>poetae novi</i>. Vita e poetica. L'amore per Lesbia. Riepilogo del programma svolto nello scorso a.s.</p> <p>Dal <i>Liber</i>: c. 1 (T1)</p>	<b>1</b>

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, lì 01/06/22**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Cristina Girardi**