



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA SVOLTO

CLASSE IV SEZ. I a. s. 2021/2022

DOCENTE: TESTONI OSCAR

Libro di testo:

1. Sergio Nicola, Liliana Garciel, Laura Torielli, Codex 2, Petrini
2. Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Civitas 1 e 2 Einaudi

1- Nucleo fondante: Lingua latina

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore
<ul style="list-style-type: none">• Lettura, comprensione e manipolazione orale e scritta di brani in latino ("Minoaturus", "Maritus et uxor", "Parentes", parte prima di "Novus dies", parte prima di "Pugna discipulorum") per fare riemergere le competenze latine e ... <p># ripassare le strutture:</p> <ul style="list-style-type: none">– ripasso delle declinazioni – ripasso dell'uso dei casi [in particolare: - i vari modi di esprimere il partitivo - gli usi del dativo (<i>dativus commodi et incommodi</i>, dativo di fine e di effetto, <i>dativus ethicus</i>, <i>dativus possessivus</i>) e del doppio dativo - gli usi dell'ablativo (origine/provenienza - moto da luogo - agente - complementi di luogo e di tempo con l'ablativo - causa e causa efficiente - modo e l'ablativo associativo - ablativo strumentale) - altre determinazioni di luogo (locativo e lativo compresi) e di tempo] – comparativi e superlativi (compresi quelli speciali) – i pronomi relativi e le subordinate relative – i determinativi – le infinitive – l'ablativo assoluto – uso dei verbi deponenti – subordinate causali – uso dei pronomi e degli avverbi interrogativi – uso di <i>uter</i> <p># e soprattutto ripassare il lessico essenziale e ampliare il lessico.</p> <p>Su richiesta della classe spiegazione delle regole dell'accento latino (quantità vocalica - sillabe aperte e chiuse - quantità sillabica - determinazione dell'accento) – Cenni di metrica in particolare sull'esametro.</p> <p>VERTERE: comprensione struttura sintattica di un testo tipico da traduzione, procedimento per la traduzione, individuazione delle strutture: ripasso finale con <i>ut</i> + cong, ripasso del <i>cum</i> + cong., e delle declinazioni e delle funzioni dei casi, l'iperbato del genitivo</p> <p>Traduzioni in classe (sia come esercitazione, che come correzione che come verifica) e a casa.</p> <p>Attività finalizzata alla certificazione delle competenze della lingua latina:</p> <ul style="list-style-type: none">- test in classe e analisi materiale EULALIA	35 (di cui 2 di DAD)
<p>SINTASSI DEL VERBO E DEL PERIODO</p> <ul style="list-style-type: none">- Supino attivo e passivo e i loro usi (finale e limitativa)- Participio presente e perfetto in funzione nominale e predicativa: participio congiunto e ablativo assoluto- Participio futuro: perifrastica attiva- Gerundio e gerundivo: finali – modale e altri – perifrastica passiva (personale e impersonale)- Interrogative dirette e indirette: consecutio temporum del congiuntivo (ancora su anteriorità e contemporaneità – la posteriorità col participio futuro + il congiuntivo di <i>sum</i>) <p># Sintassi dei casi:</p> <ul style="list-style-type: none">- NOMINATIVO: doppio nominativo coi verbi <i>videor, dicor, trador, putor, appellor, nominor, vocor, iubeor, cogor, sinor, vetor, prohibeor</i> ...- DATIVO: <i>dativus commodi et incommodi</i>, dativo di fine e di effetto, <i>dativus ethicus, dativus possessivus</i>, costruzione col doppio dativo – i verbi di eccellenza col dativo e con gli altri casi (quelli con il DAT della persona e l'ablativo di limitazione, quelli con l'ACC della persona e l'ABL e quelli con entrambe le costruzioni)- ACCUSATIVO: costruzione di <i>decet, doceo</i> col doppio ACC, determinazioni di tempo e di luogo con l'ACC.	

<p>– ABLATIVO: origine dell'ABLATIVO funzioni dell'A/AB + ABLATIVO (origine/provenienza - moto da luogo – agente) – la causa e la causa efficiente – ablativo modale – ablativo associativo, di privazione e abbondanza – ablativo strumentale – <i>utor</i> e <i>fruur</i> – i complementi di luogo e di tempo con l'ablativo</p>	
<p>2- Nucleo fondante: LUCREZIO e l'epicureismo</p>	
<p><i>De rerum natura</i>: genere e convenzioni del genere, antecedenti, scopo – Struttura e contenuto del proemio e di tutti i sei libri: <i>invocatio</i> (e motivi), dedica, intercessione per la pace, <i>propositio</i>, elogio di Epicuro e la visione lucreziana sulla religione, sacrificio di Ifigenia, atomismo (<i>corpuscula minima</i>), giustificazione dell'uso della poesia, l'imperturbabilità del saggio epicureo (aponia e atarassia e i falsi piaceri che ostacolano l'atarassia), moto e <i>clinamen</i>, <i>anima</i>, <i>animus</i>, le sensazioni (<i>simulacra</i>), i sogni, excursus sulla follia d'amore, mondo, <i>intermundia</i> e dei, il progresso dell'uomo (rifiuto del mito dell'età dell'oro), i fenomeni atmosferici, quelli terrestri, la peste di Atene – Il procedere di Epicuro tra snodi logici dell'argomentazione all'apporto poetico – Il lessico latino filosofico-scientifico di Lucrezio.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi in latino di:</p> <p>– <i>De rerum natura</i> I, 1-43 (Proemio)</p> <p>Lettura e analisi in italiano di:</p> <p>– <i>De rerum natura</i> I, 80-101 (Sacrificio di Ifigenia)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> I, 149-214 (Nulla nasce dal nulla)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> II, 1-62 (La tempesta e la felicità del saggio: aponia e atarassia)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> II, 80-94 e 112-141 (varietà degli atomi, movimento e clinamen) – Lessico in latino della fisica lucreziana</p> <p>– <i>De rerum natura</i> III, 425-458 (l'anima)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> III, 830-851 (<i>Nil igitur mors est ad nos</i> - l'identità)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> III, 931-971 (Prosopopea della natura)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> III, 1024-1075 (la morte dei grandi del passato e il <i>pondus in animo</i>)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> IV, 962-1025 (materialità dei sogni)</p> <p>– <i>De rerum natura</i> IV, 1052-1120 (la pericolosità della passione amorosa)</p>	<p>12</p>
<p>3- Nucleo fondante: i due nemici: Sallustio e Cicerone e la congiura di Catilina</p>	
<p># Vita di Cicerone e Sallustio a confronto nel loro tempo</p> <p># Ricostruzione dettagliata della congiura di Catilina attraverso le testimonianze degli autori: Cicerone, Sallustio, Plutarco, Appiano, Cassio Dione.</p> <p># Sallustio: vita, opere, contenuto in dettaglio del <i>De Catilinae coniuratione</i>, e contenuto del <i>Bellum Iugurthinum</i></p> <p># Lettura, traduzione e analisi in latino di:</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 1,1-7 (premessa filosofica)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 2,1-2.9 (premessa)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 5,1-9 (ritratto di Catilina)</p> <p>– Cicerone, <i>Catilinariae</i> I, 1-3 (<i>Quosque tandem abutere patientia nostra?</i>)</p> <p># Lettura e analisi in italiano di:</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 2, 3-8 (premessa filosofica)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 3, 1-5 (l'arte dello storico)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 14,1-7 (Catilina e la <i>civitas corrupta</i>)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 23 (Curio)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 25 (Sempronio)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 51 (l'orazione di Cesare in senato)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 52 (l'orazione di Catone in senato)</p> <p>– Sallustio, <i>De Catilinae coniuratione</i> 61 (la fine di Catilina)</p> <p>– Cicerone, <i>Catilinariae</i> I (lettura quasi integrale)</p>	<p>14</p>
<p>4- Nucleo fondante: Cicerone oratore</p>	
<p># Cicerone: la sua vita nel dettaglio e le sue opere</p> <p># L'oratoria</p> <p>– <i>orationum modi</i> (<i>orationes iudiciales, deliberativae, iudicia privata, iudicia publica, in senatu, coram populo</i>)</p> <p>– Ars dicendi (<i>inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio vel pronuntiatio</i>)</p> <p>– i fini (<i>docere et probare, delectare, flectere vel movere</i>)</p> <p>– <i>Quattuor partes orationis</i> (<i>exordium, narratio, argumentatio, peroratio</i>)</p> <p>– Stili (asianesimo e atticismo)</p> <p>– <i>Vir bonus peritus dicendi</i> – <i>Eloquentia et sapientia</i> – La formazione dell'oratore</p> <p># Le orazioni di Cicerone dagli esordi alle "Filippiche"</p> <p># Le opere di retorica di Cicerone: <i>De oratore, Brutus</i></p>	<p>5 (di cui 1 in DAD)</p>

5- Nucleo fondante: Cicerone filosofo e Cicerone politico (con Educazione civica)	
<p>Cicerone filosofo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'invenzione del linguaggio filosofico l'impostazione eclettica e il metodo dossografico - <i>De finibus bonorum et malorum</i> - <i>Tuscolanae disputationes</i> - Trilogia teologica (<i>De natura deorum, De divinatione, De fato</i>) - <i>Cato maior sive de senectute</i> - <i>Laelius sive de amicitia</i> <p># De officiis: i fondamenti etici della classe dirigente romana (anche ED. CIV.)</p> <p># Cicerone politico (anche ED. CIVICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>De re publica</i> (e il <i>Somnium Scipionis</i>) - <i>De legibus</i> <p># Il concetto di HUMANITAS tra Terenzio e Cicerone (anche ED. CIVICA)</p>	7
6- Nucleo fondante: VIRGILIO E L'ETÀ AUGUSTEA	
<p># L'età augustea e il rapporto tra Ottaviano e gli intellettuali</p> <p># Virgilio vita e opere</p> <p># Bucolica – genere, metro, modelli, datazione e contesto storico culturale, contenuto delle dieci ecloghe, struttura, poetica e scelte stilistiche.</p> <p># Lettura, traduzione e analisi in latino di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecloga I, 1-45 e 70-83 <p># Lettura e analisi in italiano di</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ecloga I</i>, 46-69 (quindi tra latino e italiano tutta) - <i>Ecloga IV</i> 1-63 (ovvero tutta) <p># Le Georgiche – genere, metro, modelli greci e latini, messaggi e scopo dell'opera – rapporto con la politica di Augusto – contenuto dettagliato dei quattro libri – aspetti della filosofia epicurea e variazioni – La teodicea del lavoro – L'elogio della vita agreste e delle sue divinità – Sofferenza e morte nel mondo degli animali – La follia d'amore</p> <p># La favola di Aristeo e di Orfeo ed Euridice: significati di questo racconto a incastro – fortuna nella letteratura successiva e nel melodramma e i motivi di tale fortuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Georgiche II, 458-474 con alcuni loci in latino</i> (Elogio della vita di campagna) - <i>Georgiche II, 475-542</i> (Il contadino come il saggio epicureo – il modello di vita campestre) - <i>Georgiche IV, 149-227</i> (la comunità esemplare delle api) - <i>Georgiche IV, 485-527 con diversi loci in latino</i> (Orfeo ed Euridice – la <i>subita dementia</i> e il <i>furor</i>) 	15 (di cui 1 di DAD)

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Oscar Testoni