



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. A a. s. 2021/2022

DOCENTE: PAOLA CENTINEO

Libro di testo: M. REALE, M. MORTARINO, G. TURAZZA, *PRIMORDIA RERUM*, VOLL. 1 E 2

1- Nucleo fondante: SALLUSTIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Sallustio: vita e opere <u>Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dal <i>De Catilina coniuratione</i>:</u> Proemio, I, 1-4; in latino solo il primo paragrafo; Il ritratto di Catilina; V, 1-8 in latino; XV, 1-5 in italiano Sempronio, XXV, 1-4 in latino; Cesare e Catone, LIV, 1-6, in latino. -Approfondimento lessicale sui termini relativi al <i>mos maiorum</i> : <i>vitia et virtutes</i> .	TRIMESTRE
2- Nucleo fondante: CICERONE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Cicerone: vita e opere Le opere oratorie e retoriche; le parti di un'orazione. <u>Lettura e analisi dei seguenti brani:</u> <u>Dalla <i>I Catilinaria</i>:</u> <i>Exordium</i> , 1-3 in latino; <i>Argumentatio</i> : la prosopopea della Patria 17-18 e 27-29 in italiano con testo latino a fronte; comprensione e approfondimenti sugli aspetti lessicali (campo semantico del timore e della paura). <i>Peroratio</i> , “Improbi e boni”, 31-33 in latino. <u>Dalla <i>Pro Caelio</i>:</u> Il ritratto di Catilina, 12-14 latino/italiano Clodia, 49, latino/italiano; <u>Dalla <i>Pro Sestio</i>:</u> “Sociologia degli optimates”, 96-99, in italiano. <u>Dal <i>De oratore</i>:</u> L'eloquenza, manifestazione di <i>humanitas</i> , 1, 30-34; latino/italiano; L'oratore e la cultura filosofica, 3, 142-143 in italiano.	TRIMESTRE

Le opere filosofiche. <u>Lettura e analisi dei seguenti brani:</u> <u>Dal Laelius de amicitia:</u> La dedica ad Attico, 4-5, in italiano L'amicizia tra i <i>viri boni</i>, 17-20, italiano latino (19 in latino). <u>Dal De officiis:</u> Il bene comune, III, 21-26 in italiano	PENTAMESTRE
L'epistolario. <u>Lettura e analisi dei seguenti brani:</u> <i>Ad Atticum</i>, II, 11; III,5 entrambe in latino. <i>Ad familiares</i>, XIV, 3 (par. 3 in latino); XIV, 4 entrambe in latino/italiano. -Approfondimenti sugli aspetti lessicali (campo semantico della tristezza e della sofferenza).	PENTAMESTRE
Lecture critiche: -Ivano Dionigi, <i>Otium e negotium</i>, brano tratto da <i>Il presente non basta</i>, Mondadori -Nicola Flocchini, <i>L'ideale di uomo nel pensiero di Cicerone</i>, brano tratto da <i>Argomenti e problemi della letteratura latina</i>, Zanichelli	
3- Nucleo fondante: L'ETÀ AUGUSTEA E LIVIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Introduzione all'età augustea: circolo di Mecenate, arte allusiva, classicismo	
Lettura in italiano di <i>Res Gestae Divi Augusti</i> , 34	
Livio: vita e opere	
<u>Ab urbe condita</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: <i>Praefatio</i>, I, 1-12 in italiano; Lucrezia, I, 57, 4-11 in italiano; I,58, 1-12 in latino. <i>Praefatio</i> alla Terza Deca, XXI, 1 in italiano Ritratto di Annibale, XXI, 4 in latino <u>Approfondimenti:</u> -Approfondimento sui reati di <i>stuprum</i> e di <i>adulterium</i> dall'età arcaica alla <i>lex Iulia de adulteriis coercendiis</i> -Confronto con Sallustio sul ritratto paradossale (Catilina e Annibale) e sul ritratto femminile (Sempronio e Lucrezia). -Approfondimento lessicale sui termini relativi al <i>mos maiorum: vitia et virtutes</i>.	PENTAMESTRE
4- Nucleo fondante: VIRGILIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Virgilio: vita e opere; cenni alla struttura metrica dell'esametro	
<u>Bucoliche</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: Ecloga I, tutta in italiano, vv. 1-10 in latino; Ecloga IV, tutta in italiano, vv. 1-10 in latino. -Approfondimento: Il mito dell'età dell'oro e la rilettura in età augustea (Esiodo, Virgilio, Orazio); La ripresa del testo della IV ecloga nel Purgatorio di Dante (XXII)	PENTAMESTRE

<u>Georgiche</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: Il lavoro, fonte di progresso: I, 118-159 in italiano. Lettura critica: Michela Mariotti, <i>Labor omnia vicit</i>, dura condanna o condizione necessaria, Zanichelli-Aula di Lettere	
<u>Eneide</u>, lettura e analisi dei seguenti brani: -Proemio, I, 1-11 in latino; 12-33 in italiano. -L'innamoramento di Didone, IV, 1-30 in latino e fino a v. 89 in italiano; -Approfondimento lessicale sui termini relativi alla passione amorosa e al vincolo coniugale; approfondimento sulla costruzione del personaggio di Didone e sulla concezione negativa dell'amore in Virgilio; Lettura in italiano di brani relativi al percorso tematico "Tra mito e storia: il ruolo della profezia come giustificazione provvidenziale del principato augusteo": -Giove predice a Venere la grandezza di Roma, I, 254-296; -Anchise predice ad Enea il suo futuro, VI, 695-854; -Lo scudo di Enea, VIII, 671-703. Approfondimento sugli Inferi virgiliani tramite letture sul manuale.	PENTAMESTRE
5- Nucleo fondante: ORAZIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Orazio: vita e opere	
<u>Lettura e analisi dei seguenti brani:</u> Satire I, 1 in italiano Epodo, XVI, in italiano Odi, 1,1; 1,37; 3,13 (lettura in italiano con riferimenti a parti in latino); 1, 11 e 3,30 in latino	PENTAMESTRE
6- Nucleo fondante: LINGUA LATINA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Ripresa dei fondamenti della lingua e completamento di alcune parti del programma durante la lettura degli autori, si segnalano in particolare i seguenti argomenti: Costruzione di <i>decet</i>, di <i>opus est</i> (approfondimento lessicale sulle altre espressioni che indicano dovere/convenienza/bisogno: <i>debeo</i>, <i>necesse est</i>, perifrastica passiva); Il periodo ipotetico; I congiuntivi indipendenti.	PENTAMESTRE

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 7/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

.....