



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE III SEZ. P a. s. 2021/2022

DOCENTE: Cristina GIRARDI

Libro di testo: E. Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano. L'età arcaica e repubblicana*, vol.1, Pearson, Milano-Torino.

1- Nucleo fondante: GRAMMATICA, MORFOLOGIA E SINTASSI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Ripasso degli ultimi argomenti di morfologia e sintassi svolti nel precedente a.s. Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva.	8
I verbi semideponenti e i costrutti di <i>fido, confido, diffido</i> .	2
Il semideponente <i>fio</i>	2
Pronomi personali, possessivi, determinativi, dimostrativi. Pronomi relativi e relativi indefiniti. La proposizione relativa. Relative proprie e improprie. Costrutti tipici.	6
Gli interrogativi e le interrogative dirette. Le interrogative indirette. Composti di <i>quis</i> .	3
Nessuno, niente/nulla, nessuna cosa. Composti di <i>uter, utra, utrum</i> . Altri pronomi e aggettivi indefiniti (cenni)	3
Participi perfetti con valori particolari. Il supino dei verbi attivi e deponenti.	3
Il gerundio, il gerundivo. La coniugazione perifrastica passiva. Costruzione del verbo <i>videor</i> (cenni).	4
2- Nucleo fondante: Esercizi di traduzione	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Traduzione dal latino all'italiano; esercizi di completamento; esercitazioni sulla comprensione del testo latino in preparazione alla Prova per la Certificazione; studio e memorizzazione del lessico di base.	12
Vari alunni della classe hanno partecipato al corso di preparazione per la Certificazione delle competenze in Lingua Latina e hanno sostenuto nel mese di Maggio la Prova per la Certificazione.	

3- Nucleo fondante: ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Il quadro storico e culturale. Le origini e il periodo monarchico. La <i>res publica</i> e la conquista della penisola. L'egemonia del Mediterraneo. Il sistema dei valori romani. Ellenizzazione e conservatorismo.	2
Forme preletterarie tra oralità e scrittura. La fase preletteraria: i <i>carmina</i> . I primi documenti storici: <i>Annales</i> e <i>laudatio funebris</i> . Le origini della poesia latina e il teatro. Le origini della poesia epica arcaica. Livio Andronico. Nevio, Ennio. Le prime forme di teatralità a Roma. Il teatro popolare. Fescennini e Atellana.	4
4- Nucleo fondante: PLAUTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La vita. Contenuti e personaggi; stile e linguaggio delle commedie plautine. Dall' <i>Asinaria</i> : Prologus, vv.1-15 (Plauto traduttore dal greco); Dallo <i>Pseudolus</i> : Il servo astuto; Servo e padrone, in un mondo alla rovescia (brani antologizzati); Lettura integrale dell' <i>Aulularia</i> . <i>Amphitruo</i> : riepilogo e raccordo con il programma svolto nell'a.s.2020-21.	9
5- Nucleo fondante: TERENCE	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. L' <i>humanitas</i> e i principi. La commedia di Terenzio e le sue innovazioni. Le trame delle commedie. I valori di una nuova etica: il relativismo etico di Terenzio. Dall' <i>Heautontimorumenos</i> : <i>Homo sum...</i> (brano antologizzato); Dall' <i>Adelphoe</i> : Vita di città, vita di campagna; Il manifesto di una nuova pedagogia; Il relativismo etico di Terenzio.	5
6- Nucleo fondante: La letteratura del I sec. a.C.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Quadro storico di riferimento. La crisi della repubblica. L'età di Mario e Silla; tensioni tra <i>optimates</i> e <i>populares</i> ; la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla; Dalla morte di Silla all'assassinio di Cesare.	5

<p>Cesare. Vita e opere (cenni). Il <i>De bello Gallico</i>: la guerra giusta; i <i>Commentarii</i> come genere storiografico; contenuti e organizzazione dell'opera; descrizioni, <i>excursus</i> e oggettività; lo stile e la prosa sobria di Cesare.</p> <p>Dal <i>De bello Gallico</i>: L'<i>incipit</i> dell'opera (I, 1,1-4); Come è cominciata (I, 7, 1-5: ITALIANO); La situazione politica della Gallia (VI, 11); La cultura druidica (VI, 14); Germani, usi e costumi (VI, 21-23; 22: in fotocopia LATINO); L'economia dei Germani (ITALIANO); la selva Ercinia (ITALIANO: in fotocopia); Il ritratto paradossale di Vercingetorice (VII, 4 LATINO-ITALIANO); Il discorso di Critognato (cenni: in fotocopia)</p>	10
5- Nucleo fondante: CATULLO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Catullo e i <i>poetae novi</i>. Vita e poetica. L'amore per Lesbia. <i>L'amicitia</i>.</p> <p>Dal <i>Liber</i>: c. 1, 5, 109, 72, 85, 13.</p>	6

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 01/06/22

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Girardi