



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE 5 SEZ. L a. s. 2023/2024

**DOCENTE:** FRANCESCA COLACI

**Libro di testo:** EVA CANTARELLA, GIULIO GUIDORIZZI, *Civitas*, voll. 1 e 3, Einaudi

<b>Nucleo Fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA</b>	<b>Ore*</b>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Lucrezio ed Epicuro. Vita e struttura dell'opera lucreziana. Analisi e commento dei seguenti testi in latino del <i>De rerum natura</i>: <i>Inno a Venere</i> (I, 1-43); <i>Elogio di Epicuro</i> (I, 62-101); <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> (I, 80-101). In traduzione: II, proemio, la felicità del saggio II, 80-94; 112-141; III, 425-458; III, 830-851, la morte non è nulla; III, 931-971; 1024-1075; IV, 962-1025, anche i sogni sono costituiti di materia IV, 1052-1120; Nulla nasce dal nulla; V, 925-1010, la peste.</p>	20
<b>Nucleo Fondante: SENECA</b>	<b>Ore*</b>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Vita e opere. L'importanza storica di Seneca nell'età neroniana. Le <i>sententiae</i>. Lo stile. <i>Apokolokyntesis</i>, 1, 1-3 <i>Dialogi</i>; <i>De Ira</i> <i>De otio</i>, 3, 2-5 <i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-15 <i>De brevitate vitae</i>, 1-2, 2; 12, 1-4; 14, 1-2 <i>Naturales questiones</i>, I, 1</p>	14

<p><i>Epistulae</i> 24, 15-21; 47, 1-13; 50  <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> 5-6,1  Tragedie:  <i>Medea</i>  <i>Phedra</i>, vv. 589-684</p>	
<b>Nucleo Fondante: PETRONIO E IL SATYRICON</b>	<b>Ore*</b>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Petronio <i>arbiter elegantiae</i>  I diversi generi nel <i>Satyricon</i>. Romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica  Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione:  <i>L'arrivo a casa di Trimalchione</i>  <i>Trimalchione, buongustaio</i>  <i>Cena Trimalchionis</i>  <i>Fortunata, moglie di Trimalchione</i>  <i>Non c'è più religione</i>  <i>Il lupo mannaro e le streghe</i>  <i>La matrona di Efeso</i></p>	6
<b>Nucleo Fondante: QUINTILIANO</b>	<b>Ore*</b>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Vita e opere. Pedagogia ed oratoria.  Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione:  <i>Institutio oratoria</i>  L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi  Sì al gioco, no alle botte  II, 2, 4-13  Le tecniche e i segreti dell'oratore, l'arma potentissima del riso  Giudizio sugli autori: Virgilio, Cicerone, Seneca</p>	4
<b>Nucleo Fondante: PLINIO IL GIOVANE</b>	
<p>Argomenti svolti:</p> <p><i>Epistulae</i>, V, 16, 4-21, l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio  <i>Epistulae</i> VI, 27, 5-11, La casa del fantasma</p>	1
<b>Nucleo Fondante: TACITO</b>	<b>Ore*</b>
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Vita e opere. Il valore morale della storiografia in Tacito.  Lo stile: <i>inconcinnitas, brevitates e gravitas</i>  <i>Agricola</i>;  <i>Dialogus de oratoribus</i>;  <i>Historiae</i>;  <i>Annales</i>, XV, 60-64, <i>Seneca è costretto a uccidersi</i>; XVI, 18-19, <i>Anche Petronio deve uccidersi</i>  <i>De origine et situ Germanorum</i> (opera intera)</p>	6

<b>Nucleo Fondante: APULEIO</b>	<b>Ore*</b>
Argomenti svolti:  Vita e opere. Il valore dell' <i>Apologia</i> La <i>Metamorfosi</i> tra realismo e magia Lettura in traduzione della favola di <i>Amore e Psiche</i>	2

\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

**Bologna, li 03/06/2024**

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Francesca Colaci*

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,  
COMPONENTE STUDENTI**

*Lucia Gualandi*

*Benedetta Montanari*