



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE 5 SEZ. A a. s. 2021/2022

DOCENTE: FRANCESCA COLACI

Libro di testo: MORTARINO, REALI, TURAZZA *Primordia rerum* voll. 1 - 3 Loescher

| 1- Nucleo fondante: LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA | |
|---|---|
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | * Ore dedicate ad ogni argomento |
| Lucrezio ed Epicuro. Vita struttura dell'opera lucreziana | 13 |
| Analisi e commento dei seguenti testi in latino del <i>De rerum natura</i> : | |
| <i>Inno a Venere (I, 1-43);</i> | |
| <i>Elogio di Epicuro (III, 1-30);</i> | |
| <i>Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101).</i> | |
| In traduzione: | |
| III, 931-971; | |
| IV, 1121-1170; | |
| Nulla si crea, nulla si distrugge; | |
| <i>Il clinamen;</i> | |
| Il miele sulla tazza; | |
| V, 195-217; 218-234; 1105-1135; | |
| VI, 1138-1169; 1230-1286. | |
| 2- Nucleo fondante: SENECA | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | * Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. L'importanza storica di Seneca nell'età neroniana. Le <i>sententiae</i> . Lo stile. | 12 |
| <i>Apokolokyntesis</i> | |
| <i>Dialogi: De providentia; De otio; De tranquillitate animi; De brevitae vitae</i> | |
| <i>Naturales questiones, praefatio 1-8</i> | |
| <i>Epistulae 1 e 47</i> | |
| <i>Tragedie: Medea</i> | |

| 3- Nucleo fondante: PETRONIO E IL SATYRICON | |
|---|--|
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Petronio <i>arbiter elegantiae</i> | 8 |
| I diversi generi nel <i>Satyricon</i> . Romanzo, satira menippea, fabula milesia, epica omerica | |
| Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: | |
| 1-4 | |
| <i>La figura di Eumolpo</i> | |
| <i>Cena Trimalchionis</i> | |
| <i>Fortunata, moglie di Trimalchione (in latino)</i> | |
| <i>Il testamento di Trimalchione</i> | |
| <i>La novella del vetro infrangibile</i> | |
| <i>La matrona di Efeso</i> | |
| 4- Nucleo fondante: GIOVENALE | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. | 2 |
| <i>Satire:</i> | |
| 3 e 4 | |
| <i>La corruzione delle donne e distruzione della società</i> | |
| 5- Nucleo fondante: PLINIO IL VECCHIO | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita. Eruzione del Vesuvio | 2 |
| <i>Naturalis historia</i> 7, 1-5; 8, 80-84 | |
| Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> 6, 16, 13-22, <i>la morte di Plinio il Vecchio</i> | |
| 6- Nucleo fondante: QUINTILIANO | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. Pedagogia ed oratoria. | 4 |
| Lettura e analisi dei seguenti testi in traduzione: | |
| <i>Institutio oratoria</i> | |
| <i>I, 2, 1-5; 18-22</i> | |
| <i>II, 2, 1-8; X, 1, 105-112; 125-131; XII, 1, 1-3</i> | |
| 7- Nucleo fondante: MARZIALE | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. | 2 |
| <i>Epigrammi:</i> | |
| <i>3,26;43; 5,56; 6,70; 1,4; 12,57</i> | |
| 8- Nucleo fondante: TACITO | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. Il valore morale della storiografia in Tacito. | 5 |

| | |
|---|--|
| Lo stile: <i>inconcinnitas, brevitatis e gravitas</i> | |
| <i>Agricola; Germania; Dialogus de oratoribus</i> | |
| <i>Annales e Historiae</i> | |
| | |
| 9- Nucleo fondante: APULEIO | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | *Ore dedicate ad ogni argomento |
| Vita e opere. Il valore dell' <i>Apologia</i> | 3 |
| La <i>Metamorfosi</i> tra realismo e magia | |
| Lettura in traduzione dei passi: 3, 24-26; 4, 4-5 | |
| Lettura in traduzione della favola di <i>Amore e Psiche</i> | |

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 03 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

.....

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,
COMPONENTE STUDENTI**

.....

.....