



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE III SEZ. I a. s. 2022/2023

DOCENTE: Cristina GIRARDI

Libro di testo: Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 1, Loescher Editore, Torino.

1- Nucleo fondante: Letteratura delle origini

	* Ore dedicate ad ogni argomento
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Ripasso di elementi di metrica . Il sonetto. La canzone, La ballata. Elementi di cultura medioevale. La <i>mappa mundi</i> di Hereford; i bestiari; il <i>De contemptu mundi</i> di Lotario da Segni. Simbolismo e allegoria. L'interpretazione allegorica dei testi. Fulgenzio e la lettura dell' <i>Eneide</i> . Virgilio nel Medioevo. Letteratura in lingua d' <i>oïl</i> e d' <i>oc</i> . La lirica provenzale e l'amore cortese . <i>Trobar Clus</i> e <i>trobar leu</i> . Andrea Cappellano, <i>De Amore</i> (I,25: L'ossessivo pensiero amoroso). Aspetti fondamentali della <i>Fin'Amor</i> .	2
La letteratura religiosa . San Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole": lettura e analisi. (Raccordo con il programma svolto nel biennio). Lettura e analisi testuale dell'enciclica "Laudato si' (brano antologizzato); Jacopone da Todi, "O signor, per cortesia".	2
La scuola poetica siciliana (cenni) Metrica: il sonetto; la rima siciliana.	1
La lirica siculo-toscana (cenni) e il "dolce stil novo" . Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore" (<i>passim</i>), "Io voglio del ver la mia donna laudare". Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"; "Perch'ì non spero di tornar giammai"; "Tu m'hai sì piena di dolor la mente".	5
La poesia "comica" Cenni sulla poesia comico-realistica: contenuti e stile. Cecco Angiolieri: "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo"; "Becchin'amor!" "Che vuo', falso tradito?".	1

2- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere. Dalle <i>Rime</i> : "Guido, i' vorrei"; "Così nel mio parlar"; la tenzone con Forese Donati: "Chi udisse tossir la malfatata". Dalla <i>Vita Nuova</i> : Il libro della memoria (I), Il primo incontro con Beatrice (II), Il primo saluto e il sogno del cuore mangiato (III), La poesia della loda (XVIII-XIX), "Tanto gentile e tanto onesta pare" (XXVI), "Oltre la spera" (XLI); Il finale del "libello" (XLII). Dal <i>Convivio</i> : Il cibo del sapere (I,1: in fotocopia); I quattro sensi delle scritture (II, I, 2-12); Il cantore della "rettitudine" (IV, I 3-5). Dal <i>De vulgari eloquentia</i> : Il "volgare illustre italiano" (brano antologizzato). Il <i>De monarchia</i> : L'uomo, orizzonte tra due fini (III). <i>Epistole, XII</i> : Mai più a Firenze (brano antologizzato).	16
Dalla <i>Commedia</i> : Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell' <i>Inferno</i> : I, II, III, IV, V, VI, X. <i>Purgatorio</i> , XXIV, vv.49-63. <i>Paradiso</i> , XXV, 1-12.	16

3- Nucleo fondante: FRANCESCO PETRARCA

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Vita e opere.	
Dall'Epistolario: <i>Posteritati</i> : L'autoritratto ideale; La salita al Monte Ventoso (<i>Fam.</i> IV 1). Dal <i>Secretum</i> : Una funesta malattia dell'anima (II); Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima (III). Dai <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> : Voi ch'ascoltate (I), Era il giorno (III), Movesi il vecchierel (XVI), Solo et pensoso (XXXV), Erano i capei d'oro (XC), Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI), Italia mia (CXXVIII); Pace non trovo (CXXXIV)	14

4- Nucleo fondante: GIOVANNI BOCCACCIO

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La vita e la visione del mondo.	

<p>Il <i>Decameron</i>. Dal <i>Decameron</i>: Proemio e Introduzione; Andreuccio da Perugia (II 5), Introduzione alla IV giornata: la novella delle papere; Lisabetta da Messina (IV 5), Nastagio degli Onesti (V 8), Madonna Oretta (VI 1), Chichibio cuoco (VI 4), Madonna Filippa (VI 7), Guido Cavalcanti (VI 9).</p>	6
5- Nucleo fondante: Laboratorio di scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Preparazione all'Esame di Stato: riassunto e analisi del testo (poesia e prosa); esercitazioni sulla Tipologia A e sulla Tipologia C (testo espositivo-argomentativo).</p> <p>Esercizi di riscrittura.</p>	6
<p>Laboratorio di scrittura creativa: recensione, testi poetici e narrativi, riscritture. La classe ha partecipato ai seguenti progetti e concorsi: - Progetto Teatro in classe (in collaborazione con l'Associazione Altre Velocità e con l'Arena del Sole): visione e recensione dello spettacolo "Il tango delle capinere" di Emma Dante. - concorso letterario <i>L'oggetto che non getto</i>.</p>	2
6- Nucleo fondante: LETTURE INTEGRALI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> .	2
Carlo Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino</i> .	2
Primo Levi, <i>Il Sistema Periodico</i> .	4

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, lì 01/06/22

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Girardi