



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE III SEZ. I a. s. 2022/2023

**DOCENTE: Cristina GIRARDI**

**Libro di testo:** Bologna, Rocchi, Rossi, *Letteratura visione del mondo*, vol. 1, Loescher Editore, Torino.

#### 1- Nucleo fondante: Letteratura delle origini

	* Ore dedicate ad ogni argomento
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Ripasso di elementi di <b>metrica</b> . Il sonetto. La canzone, La ballata.  <b>Elementi di cultura medioevale.</b> La <i>mappa mundi</i> di Hereford; i bestiari; il <i>De contemptu mundi</i> di Lotario da Segni. Simbolismo e allegoria. L'interpretazione allegorica dei testi. Fulgenzio e la lettura dell' <i>Eneide</i> . Virgilio nel Medioevo.  Letteratura in lingua d' <i>oïl</i> e d' <i>oc</i> . La <b>lirica provenzale e l'amore cortese</b> . <i>Trobar Clus</i> e <i>trobar leu</i> . Andrea Cappellano, <i>De Amore</i> (I,25: L'ossessivo pensiero amoroso). Aspetti fondamentali della <i>Fin'Amor</i> .	2
La <b>letteratura religiosa</b> . San Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole": lettura e analisi. (Raccordo con il programma svolto nel biennio). Lettura e analisi testuale dell'enciclica "Laudato si' (brano antologizzato); Jacopone da Todi, "O signor, per cortesia".	2
<b>La scuola poetica siciliana</b> (cenni) Metrica: il sonetto; la rima siciliana.	1
La <b>lirica siculo-toscana (cenni) e il "dolce stil novo"</b> .  Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore" ( <i>passim</i> ), "Io voglio del ver la mia donna laudare".  Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"; "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"; "Perch'ì non spero di tornar giammai"; "Tu m'hai sì piena di dolor la mente".	5
<b>La poesia "comica"</b> Cenni sulla poesia comico-realistica: contenuti e stile. Cecco Angiolieri: "S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo"; "Becchin'amor!" "Che vuo', falso tradito?".	1

## 2- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Vita e opere.</p> <p>Dalle <i>Rime</i>: "Guido, i' vorrei"; "Così nel mio parlar"; la tenzone con Forese Donati: "Chi udisse tossir la malfatata".</p> <p>Dalla <i>Vita Nuova</i>: Il libro della memoria (I), Il primo incontro con Beatrice (II), Il primo saluto e il sogno del cuore mangiato (III), La poesia della loda (XVIII-XIX), "Tanto gentile e tanto onesta pare" (XXVI), "Oltre la spera" (XLI); Il finale del "libello" (XLII).</p> <p>Dal <i>Convivio</i>: Il cibo del sapere (I,1: in fotocopia); I quattro sensi delle scritture (II, I, 2-12); Il cantore della "rettitudine" (IV, I 3-5).</p> <p>Dal <i>De vulgari eloquentia</i>: Il "volgare illustre italiano" (brano antologizzato).</p> <p>Il <i>De monarchia</i>: L'uomo, orizzonte tra due fini (III).</p> <p><i>Epistole, XII</i>: Mai più a Firenze (brano antologizzato).</p>	<b>16</b>
<p>Dalla <i>Commedia</i>: Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell' <i>Inferno</i>: I, II, III, IV, V, VI, X. <i>Purgatorio</i>, XXIV, vv.49-63. <i>Paradiso</i>, XXV, 1-12.</p>	<b>16</b>

## 3- Nucleo fondante: FRANCESCO PETRARCA

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Vita e opere.</p>	
<p>Dall'Epistolario: <i>Posteritati</i>: L'autoritratto ideale; La salita al Monte Ventoso (<i>Fam.</i> IV 1).</p> <p>Dal <i>Secretum</i>: Una funesta malattia dell'anima (II); Raccoglierò gli sparsi frammenti della mia anima (III).</p> <p>Dai <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i>: Voi ch'ascoltate (I), Era il giorno (III), Movesi il vecchierel (XVI), Solo et pensoso (XXXV), Erano i capei d'oro (XC), Chiare, fresche e dolci acque (CXXVI), Italia mia (CXXVIII); Pace non trovo (CXXXIV)</p>	<b>14</b>

## 4- Nucleo fondante: GIOVANNI BOCCACCIO

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La vita e la visione del mondo.</p>	

<p>Il <i>Decameron</i>.          Dal <i>Decameron</i>: Proemio e Introduzione; Andreuccio da Perugia (II 5),          Introduzione alla IV giornata: la novella delle papere; Lisabetta da Messina (IV 5),          Nastagio degli Onesti (V 8), Madonna Oretta (VI 1), Chichibio cuoco (VI 4),          Madonna Filippa (VI 7), Guido Cavalcanti (VI 9).</p>	<b>6</b>
<b>5- Nucleo fondante: Laboratorio di scrittura</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>Preparazione all'Esame di Stato: riassunto e analisi del testo (poesia e prosa);          esercitazioni sulla Tipologia A e sulla Tipologia C (testo espositivo-argomentativo).</p> <p>Esercizi di riscrittura.</p>	<b>6</b>
<p>Laboratorio di scrittura creativa: recensione, testi poetici e narrativi, riscritture.          La classe ha partecipato ai seguenti progetti e concorsi:          - Progetto Teatro in classe (in collaborazione con l'Associazione Altre Velocità e con l'Arena del Sole): visione e recensione dello spettacolo "Il tango delle capinere" di Emma Dante.          - concorso letterario <i>L'oggetto che non getto</i>.</p>	<b>2</b>
<b>6- Nucleo fondante: LETTURE INTEGRALI</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> .	<b>2</b>
Carlo Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino</i> .	<b>2</b>
Primo Levi, <i>Il Sistema Periodico</i> .	<b>4</b>

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, lì 01/06/22**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Cristina Girardi**