



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE III SEZ. C a. s. 2021/2022

DOCENTE: PAOLA CENTINEO

Libro di testo: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Vol. 1A, Loescher Editore 2020

1- Nucleo fondante: LA LIRICA DELLE ORIGINI E DELL'ETÀ COMUNALE.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	PERIODO
Lo studio della letteratura: metodi e strumenti di lavoro per lo studio degli autori e dei testi (slide docente).	TRIMESTRE
Il Medioevo cenni storici e quadro culturale: Le radici culturali cristiane e pagane; allegoria e simbolo, bestiari e lapidari. Cenni al pensiero filosofico: Aristotele, Agostino e San Tommaso. La questione della lingua: dal latino ai volgari. Centri di produzione e diffusione culturale. Ripresa dei contenuti relativi alla lirica d'amore trobadorica e alla Scuola Siciliana L'Età comunale e la Scuola Toscana (testi tratti dal manuale del biennio “L'Isola”, vol. B): Guittone D'Arezzo, <i>Amor m'ha prisu e incarnato tutto</i> ; Rustico Filippi, <i>Oi dolce mio marito Aldobrandino</i> ; Compiuta Donzella, <i>A la stagion che il mondo foglia e fiora</i> .	TRIMESTRE
Il Dolce stil novo: Dante, <i>Purg.</i> , XXIV, 49-63 (definizione) Guido Guinizzelli: <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> ; <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> ; <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i> . <i>Dolente, lasso, già non m'asecuro</i> (esercitazione in vista della verifica) Guido Cavalcanti: <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> ; <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> ; Dante Alighieri <i>Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> .	TRIMESTRE
La poesia comico realistica. Cecco Angiolieri, <i>S'i fosse foco</i> ; <i>“Becchin' amor!” “Che vuo' -Falso tradito?”</i>	TRIMESTRE
2- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	PERIODO
Vita: Firenze, Guido, Beatrice; l'esilio e la <i>Commedia</i> . <i>Vita Nova</i> , struttura, contenuto. Letture dai capitoli I, III, XVIII, XIX, XXVI, XLI. Analisi dei sonetti <i>A ciascun alma presa e gentil core</i> ; <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> , <i>Oltre la spera che più larga gira</i> . Analisi della canzone <i>Donne ch'avete intelletto d'amore</i> . L'incontro con Beatrice: <i>Purg.</i> XXX, 28-66.	TRIMESTRE

I trattati: <i>Convivio</i>: sintesi dei contenuti fondamentali <i>De vulgari eloquentia</i>: sintesi dei contenuti fondamentali <i>De Monarchia</i>: sintesi dei contenuti fondamentali e lettura del passo III, XV: papa e l'imperatore; due fini, due strade, due autorità.	PENTAMESTRE
<i>Divina Commedia, Inferno</i>. L'epistola a Cangrande della Scala Introduzione all'opera e in particolare al primo regno. Lettura integrale e analisi dei seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII Contenuto generale e brani scelti dei seguenti canti: VII (52-96, la Fortuna), VIII (31-45, Filippo Argenti e confronto con Caparezza "Argenti Vive"), IX.	DA NOVEMBRE A MAGGIO
3- Nucleo fondante: LA PROSA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	PERIODO
La narrazione lunga: Poemi epico-cavallereschi, le cronache, i libri di viaggi. La narrazione breve: <i>exemplum</i>, <i>fabliaux</i>, <i>novella</i> <i>Novellino</i> <i>IL</i>, <i>La moglie che faceva figli ogni due mesi</i>.	PENTAMESTRE
4- Nucleo fondante: GIOVANNI BOCCACCIO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	PERIODO
Presentazione generale dell'autore e delle sue opere <i>Decameron</i>: struttura, destinatario, pubblico. Temi principali: industria, fortuna, amore. Dinamiche narrative; beffa e motto di spirito. Lettura e analisi di: Parti del Proemio e dell'Introduzione all'opera <i>Ser Ciappelletto</i> Lettura autonoma dei seguenti testi e lavoro in gruppo di analisi di un testo e approfondimento (Presentazione alla classe) <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Tancredi e Ghismonda</i> <i>Federico degli Alberighi</i> <i>Frate cipolla</i> <i>Calandrino e l'elitropia</i>	PENTAMESTRE
5- Nucleo fondante: FRANCESCO PETRARCA	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	PERIODO
Vita, opere e personalità. Una nuova figura di intellettuale. Scelte e usi linguistici. <i>Secretum</i>, II, <i>L'accidia</i>; III <i>L'amore per Laura e per la gloria</i>. <i>Posteritati</i>, <i>Autoritratto per i posteri</i> <i>Familiars</i> XXI, 15, <i>Il giudizio su Dante</i> <i>Seniles</i>, XVII 3 e 4, <i>Il giudizio sul Decameron e su Griselda</i> <i>Familiars</i>, IV, 1 <i>L'ascesa al monte Ventoso</i>	PENTAMESTRE
Presentazione del Canzoniere. Lettura e analisi dei seguenti testi tratti da <i>Rerum vulgarium fragmenta</i>: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> (1); <i>Era il giorno che al sol si scoloraro</i> (3) <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> (35); <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> (126); <i>Pace non trovo e non ò da far guerra</i> (134) <i>Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo</i> (267).	PENTAMESTRE
6- Nucleo fondante: EDUCAZIONE CIVICA	
<u>Educazione civica</u>: ➤ Regione Emilia-Romagna- Mostra "Anche la cancellazione è violenza": partecipazione all'inaugurazione della mostra con una biografia scelta tra quelle create lo scorso anno. ➤ Partecipazione al progetto dell'Istituto Parri "Costituente donna" in compresenza con la docente di filosofia prof.ssa Mancini; in fase di programmazione era stato richiesto il progetto "1922-2022: la storia in sette generazioni".	DURANTE TUTTO L'ANNO
7- Nucleo fondante: PROGETTI, LABORATORIO DI LETTURA E DI SCRITTURA	

Progetto Scriviamo: esercitazioni scritte su testi, anche in linea con quelli della Prima Prova d'Esame. Lettura integrale dei seguenti libri e discussione collegiale: Italo Calvino, Il cavaliere inesistente, (lettura estiva); Primo Levi, Se questo è un uomo (lettura estiva); Marco Santagata, Come donna innamorata; Enrico Brizzi, Jack Frusciante è uscito dal gruppo; Michele Serra, Gli sdraiati; Partecipazione al progetto Pearson social Reading su Pavese e Fenoglio: lettura di racconti di Fenoglio (La sposa bambina; Pioggia e la sposa; Nove lune; Il gorgo; L'addio) e di estratti da tre romanzi di Pavese (Il diavolo sulle colline; Tra donne sole; La luna e i falò).	DURANTE TUTTO L'ANNO
---	---------------------------------

Bologna, li 04-06-2022

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEGLI ALUNNI RAPPRESENTANTI

FRANCESCO LENZINI_____

VIOLA PASQUINI_____