



LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. FERMI”

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-MAIL: bops02000d@istruzione.it

WEB-SITE: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. C a. s. 2021/2022

DOCENTE: Ada Reggio

Libro di testo: Bruscagli, Tellini, Il Palazzo di Atlante.

1- Nucleo fondante: Umanesimo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il Quattrocento: l'età dell'Umanesimo	10
Manetti, Grande bellezza del corpo umano	
Ficino, L'uomo inventore di tutte le arti	
Pico della Mirandola, Oratio de dignitate hominis	
La nascita della filologia	
La questione dell'imitazione	
Poliziano, Prologo delle Stanze per la giostra - la letteratura alla corte medicea	
2- Nucleo fondante: Il poema cavalleresco	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La tradizione popolare dei cantari cavallereschi	6
Luigi Pulci, Morgante e Margutte	
Boiardo, Orlando Innamorato, II, XVIII, 1-3	
3- Nucleo fondante: Ariosto	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Orlando furioso: Il Proemio	12
Primo canto - L'assalto di Sacripante	
Il Palazzo di Atlante	
Cloridano e Medoro (Virgilio, Eurialo e Niso)	

Angelica e Medoro	
La follia di Orlando	
Astolfo sulla luna	
Satira III	
4- Nucleo fondante: Machiavelli	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Lettera da san Casciano	10
Il Principe: cap I, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI	
Discorsi: Religione e politica,	
5- Nucleo fondante: L'età della Controriforma	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Il Petrarchismo	1
Tasso	10
Aminta, Coro atto I	
Gerusalemme liberata: Proemio (intero), La presentazione di Tancredi	
Erminia: Amore e guerra	
La controffensiva di Satana	
Notturmo pastorale di Erminia	
Morte di Clorinda	
La selva di Saron	
Il giardino di Armida	
6- Nucleo fondante: Il Barocco	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
La lirica Barocca: antipetrarchismo	8
Emanuele Tesauro, La metafora	
Marino, Il canto dell'usignolo	
Galilei, La favola dei suoni - Il mondo sensibile e il mondo di carta	
7- Nucleo fondante: L'età dei Lumi	
Le idee dell'Illuminismo	8

Beccaria, Contro la pena di morte	
Parini, Il bisogno; Il risveglio del giovin signore	
La riforma del teatro di Goldoni	
8- Nucleo fondante: Neoclassicismo e preromanticismo	
Winckelmann, Nobile semplicità e quieta grandezza	4
Kant, Il sublime	
La poesia cimiteriale	
Schiller, La scomparsa degli dei	
9- Nucleo fondante: <u>Foscolo</u>	
Tra neoclassicismo e preromanticismo	10
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: cap. 1, L'incontro con Parini, Il congedo dalla vita	
I sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Autoritratto	
I Sepolcri: lettura integrale	
Notizia intorno a Didimo Chierico	
10- Nucleo fondante: Divina Commedia	
Purgatorio: canti 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12	
10- Nucleo fondante: altre letture ed esercizi di scrittura sulle tipologie di testo dell'esame di Stato.	
Lettura del romanzo, Il cavaliere inesistente di Italo Calvino	

Bologna, li 3 Giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Ada Reggio

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1. Marco Carità

2. Arianna Scolari