



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it
Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE 5 SEZ. L a. s. 2023/2024

DOCENTE: FRANCESCA COLACI

Libro di testo: BOLOGNA, ROCCHI, ROSSI *Letteratura visione del mondo* voll. 2B, 3A, 3B, Loescher;
Dante Alighieri, *Paradiso*, qualsiasi edizione

Nucleo Fondante: Dante Alighieri, Paradiso	Ore*
Argomenti svolti: Lettura, analisi e commento dei canti I, II vv. 1-15 e XXXIII Sintesi dei restanti canti	5
Nucleo Fondante: IL ROMANTICISMO E ALESSANDRO MANZONI	Ore*
Argomenti svolti: L'età del Romanticismo Schiller, <i>Sulla natura ingenua e sentimentale</i> Schlegel, <i>Dialogo sulla poesia</i> Mittner, <i>Il desiderio di desiderare</i> Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> Di Breme, <i>Intorno all'ingiustizia di alcuni giudizi letterari italiani</i> Berchet, <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i> Leopardi, <i>Discorso di un italiano sul Romanticismo</i> Manzoni, <i>Lettera sul Romanticismo</i> Alessandro Manzoni. Vita e opere. La poetica <i>Il Cinque Maggio</i> da Inni sacri: <i>La Pentecoste</i> (cenni) Tragedia: <i>Adelchi</i> , atto V, scena VIII, vv. 332 – 364 Lettura integrale autonoma (già effettuata nel biennio e ripresa durante la pausa estiva) de <i>I Promessi Sposi</i>	15
Nucleo Fondante: GIACOMO LEOPARDI	Ore*
Argomenti svolti: Vita e opere. Il pensiero e la teoria del piacere. L'idea di natura Lecture dallo <i>Zibaldone</i> e dai <i>Pensieri</i> Dai <i>Canti</i> , lettura, analisi e commento dei seguenti testi: <i>L'Infinito</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>A Silvia</i>	16

<p><i>A se stesso</i> <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> vv. 1-86; 202-317 Dalle <i>Operette morali</i>, lettura, analisi e commento del: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p>Visione del film: <i>“Il giovane favoloso”</i> di Mario Martone</p>	
Nucleo Fondante: LA SCAPIGLIATURA	Ore*
<p>Argomenti svolti: Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: Praga, <i>Preludio</i> Tarchetti, <i>Fosca</i>, capp. XXXII e XXXIII</p>	2
Nucleo Fondante: REALISMO NATURALISMO E VERISMO	Ore*
<p>Argomenti svolti: Ippolito Nievo, <i>Le Confessioni di un italiano</i> capp. I e III Il Romanzo di Formazione Collodi, <i>Le avventure di Pinocchio, Storia di un burattino</i>. Edmondo De Amicis, <i>Cuore</i> Il Realismo in Francia. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, parte II, cap. IX Il Naturalismo in Francia. Emile Zola, <i>Il romanzo sperimentale</i> Il Verismo in Italia. Caratteri e temi. Giovanni Verga. Vita e opere. La poetica. Regression e straniamento. <i>Eva</i>, prefazione; <i>Nedda</i>; <i>L'amante di Gramigna</i>, dichiarazione di poetica all'amico Farina Lettura delle Novelle: <i>Rosso Malpelo</i>; <i>La roba</i>; <i>La Lupa</i> Da <i>I Malavoglia</i>, prefazione; capitoli I, III <i>Mastro Don Gesualdo</i>, capitoli IV, V</p>	24
Nucleo Fondante: CARDUCCI	Ore*
<p>Argomenti svolti: Vita e opere. L'evoluzione ideologica e letteraria <i>Traversando la Maremma toscana</i> <i>Pianto antico</i>; <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>; <i>Nevicata</i>; <i>Il bove</i></p>	3
Nucleo Fondante: SIMBOLISMO E DECADENTISMO	Ore*
<p>Argomenti svolti: Baudelaire, <i>Lo Spleen</i> di Parigi; <i>Perdita d'aureola</i>; da <i>Les fleurs du mal</i>, <i>L'albatro</i>; <i>Corrispondenze</i>; <i>Spleen</i></p> <p>Giovanni Pascoli. Vita e opere. Il fanciullino da <i>Myricae</i>: <i>Lavandare</i>; <i>Novembre</i>; <i>Lampo</i>; <i>Tuono</i>; <i>Temporale</i>; <i>X Agosto</i> da <i>Primi Poemetti</i>: <i>Digitale purpurea</i> da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> da <i>Canti Conviviali</i>: <i>L'ultimo viaggio di Ulisse</i> <i>La grande Proletaria si è mossa</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio. Vita e opere. Estetismo e panismo da <i>Il piacere</i>: libro I, capp. I e II da <i>Forse che sì forse che no</i>: libro I da <i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana</i>; <i>La pioggia nel pineto</i>, <i>I pastori</i> <i>Notturmo</i>, <i>Prima Offerta</i>, <i>il cieco veggente</i></p>	20

Nucleo Fondante:LA NARRATIVA E IL TEATRO DEL NOVECENTO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Italo Svevo. Vita e opere. La psicanalisi. La figura dell'inetto <i>Una vita</i>, cap. XX <i>Senilità</i>, cap. X <i>La coscienza di Zeno</i>, Prefazione; Preambolo; Il fumo (ca. III); Lo schiaffo (cap. IV); Il finale (cap. VIII)</p> <p>Luigi Pirandello Vita e opere. L'umorismo Forma e vita. Persona e personaggio. Lettura integrale autonoma del romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>L'Esclusa (cenni)</i> <i>Uno nessuno e centomila</i> Lettura della novella: <i>Ciàula scopre la Luna; Il treno ha fischiato</i> Il teatro: la fase del teatro nel teatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i></p>	10
Nucleo Fondante:LA POESIA DEL NOVECENTO	Ore*
<p>Argomenti svolti:</p> <p>Le avanguardie. Futurismo e crepuscolarismo Filippo Tommaso Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> da Zang tumbtuuuum: <i>Bombardamento</i> Aldo Palazzeschi. <i>E lasciatemi divertire!</i></p> <p>Giuseppe Ungaretti. Vita e poetica da <i>L'Allegria: Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; I fiumi; San Martino del Carso; Soldati; Mattina; Natale</i> da <i>Sentimento del tempo: Di luglio; La madre</i> da <i>Il dolore: Non gridate più</i></p> <p>Eugenio Montale. Vita e poetica. da <i>Ossi di seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato</i> da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></p> <p>Ermetismo Quasimodo da <i>Ed è subito sera, Ed è subito sera</i> da <i>Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici</i></p> <p>Italo Calvino <i>Il cavaliere inesistente</i> Lettura integrale autonoma del romanzo durante il Biennio.</p>	8

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 03/06/2024

FIRMA DEL DOCENTE
Francesca Colaci

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,
 COMPONENTE STUDENTI**
Lucia Gualandí Benedetta Montanari