



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE 3 SEZ. L a. s. 2021/2022

DOCENTE: FRANCESCA COLACI

Libro di testo: BOLOGNA-ROCCHI-ROSSI, *Letteratura visione del mondo*,
vol.1A, 1B Loescher Editore

1- Nucleo fondante: Le forme della letteratura cortese	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Ripresa della letteratura delle origini affrontata in seconda:	2
Il Medioevo Latino	
L'Amor cortese	
Le canzoni di gesta	
Il romanzo cortese-cavalleresco	
La lirica provenzale	
2- Nucleo fondante: La poesia nell'età comunale	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La scuola siciliana	5
Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"	
Guittone d'Arezzo	
Il dolce stil novo	
Guinizzelli; Cavalcanti	
Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco	
3- Nucleo fondante: Dante Alighieri	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Vita; il ruolo di Dante nella tradizione	12
La visione dell'amore e della poesia	
La visione etico – civile dell'intellettuale	
La concezione dell'uomo	
La Vita Nova	
I – II – Il primo incontro con Beatrice	
III – Il primo saluto di Beatrice	
XVIII - XIX – Donne che avete intelletto d'amore	
XXIII – Presagi di morte	
XXVI – Tanto gentile e tanto onesta pare	
XLI – XLII – il finale del libello	

Le Rime: Guido, <i>i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> Degli occhi della mia donna si move Così nel mio parlar vogli'esser aspro		
Il Convivio: IV, I, 3-5 - il "Cantore della rettitudine" II, I, 2-12 – i quattro sensi delle Scritture		
Il <i>De Vulgari Eloquentia</i>		
La <i>Monarchia</i> III, XV, 3 -15 – L'uomo, orizzonte tra due fini		
Le <i>Epistole</i>		
La <i>Commedia</i> : Lettura e analisi di tutti i canti dell' <i>Inferno</i> .	30	
4- Nucleo fondante: Francesco Petrarca		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento	
Vita e poetica	20	
<i>Posteritati</i> , L'autoritratto ideale		
<i>Familiars</i> , IV, I, L'ascesa al monte Ventoso		
<i>Seniles</i> , VI, 2, La libertà dell'intellettuale		
<i>Secretum</i> II, L'accidia, malattia dell'animo		
<i>Rerum vulgariarum fragmenta</i> : I, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> III, <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> V, <i>Quando io movo i sospiri a chiamar voi</i> XXXV, <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> XC, <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> CXXXVI, <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> CXXXVIII, <i>Italia mia, benché 'l parlar sia indarno</i> CCLXVII, <i>Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo</i> CCLXXII, <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i> CCCLXVI, <i>Vergine bella, che di sol vestita</i>		
Petrarca tra Medioevo e modernità		
5 – Nucleo fondante: Giovanni Boccaccio		
Vita; l'istinto naturale per la poesia		14
Filocolo		
Il <i>Decameron</i> : La peste, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, Frate Cipolla, Calandrino e l'eliotropia.		
6- Nucleo fondante: Letture integrali		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento	
Durrenmatt, <i>La promessa</i>	2	
7– Nucleo fondante: L'età umanistica		
Il '400, signorie e principati; centri di produzione e di diffusione della cultura. Umanesimo civile e cortigiano. Pico della Mirandola, <i>La dignità dell'uomo</i> Leon Battista Alberti, <i>L'uomo tra virtù e fortuna</i>	2	
8- Nucleo fondante: Scrittura creativa		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento	
<i>La bussola delle emozioni</i> : laboratorio di scrittura creativa sulle emozioni	12	

9- Premio Asimov	
Lettura e recensione di un testo scientifico a scelta (progetto PCTO): <i>La sfrontata bellezza del Cosmo</i> di Licia Troisi <i>Breve storia delle pseudoscienze</i> di Marco Ciardi	3
10- Commedia dell'arte	
Lezione – spettacolo con l'attore Luca Comastri sulla <i>Commedia dell'arte</i>	2

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 4 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Francesca Colaci

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE,

COMPONENTE STUDENTI

Lucia Gualandi

Benedetta Montanari