



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE IV SEZ. N a. s. 2021/2022

**DOCENTE: Cristina GIRARDI**

**Libro di testo:** Bruscagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, voll. 1B, 2A e 2B, G.D'Anna, Firenze.

1. Nucleo fondante: L'UMANESIMO. Raccordo con il programma svolto alla fine dell'a.s. 2020-21.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La filologia, la riscoperta dei classici, il nuovo valore della vita umana.  Pico della Mirandola, <i>De hominis dignitate</i> Lorenzo Valla, <i>La donazione di Costantino</i> . Poggio Bracciolini, <i>La riscoperta dei classici</i> (brani antologizzati)	<b>4</b>
2- Nucleo fondante: IL RINASCIMENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Sintesi dei principali aspetti storici e culturali. La questione della lingua: <i>Le prose della volgar lingua</i> di Pietro Bembo. Il poema cavalleresco, la corte, il classicismo.  <b>Matteo Maria Boiardo</b> e <i>l'Orlando innamorato</i> : Proemio. <b>Ludovico Ariosto</b> : <b>vita ed opere</b> .  Dalle <i>Satire</i> : Satira I. Dall' <i>Orlando Furioso</i> : canto I; <i>Il palazzo di Atlante</i> ; <i>La follia di Orlando</i> ; <i>Astolfo sulla luna</i> .	<b>16</b>
<b>Niccolò Machiavelli: vita e opere</b>  Dalle <i>Lettere</i> : Lettera al Vettori, 10 dicembre 1513. Dal <i>Principe</i> : lettura integrale dell'opera. Analisi e commento dei seguenti brani (non tutti antologizzati): <i>La Dedicca</i> , cap. I, VI, VII, XV, XVI, XVII, XVIII, XXV. <i>La Mandragola</i> (brani antologizzati) <i>I Discorsi</i> : cenni.	<b>12</b>

<b>3- Nucleo fondante: IL SEICENTO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>La situazione storica (cenni), la rivoluzione scientifica, il Barocco nell'arte e nella lirica.</p> <p>E. Tesauro, <i>Il cannocchiale aristotelico</i>: metafora e conoscenza.</p> <p>G.B. Marino: cenni sulla vita e sulle opere. Analisi di alcune liriche esemplificative: "Donna che cuce", "Donna che si pettina", "Richiesta di bacio mordace" (in fotocopia).</p>	<b>5</b>
<p><b>Galileo. Vita e opere.</b></p> <p>La Lettera a Benedetto Castelli.            Dal <i>Saggiatore</i>: La favola dei suoni.            Dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>: "Il mondo sensibile e il mondo di carta" (II, 5-25. Brano antologizzato); "Una celebrazione dell'ingegno umano" (in fotocopia).</p>	<b>9</b>
<b>4- Nucleo fondante: L'ILLUMINISMO E LA LETTERATURA DEL SETTECENTO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
<p>L' "uscita dallo stato di minorità". La seconda metà del Settecento: <i>L'Encyclopédie</i> di Diderot e d'Alembert; l'Illuminismo in Italia, la politica delle riforme (cenni); l'Illuminismo lombardo: il <i>Caffè</i>. Illuminismo e letteratura: i generi letterari e le teorie della lingua. Le inquietudini del Settecento.</p> <p>Dall'<i>Encyclopédie</i>: La voce <i>Preti</i> (in ppt).            Antonio Genovesi. Dalle <i>Lettere accademiche</i>: "È la povertà che crea i criminali" (in fotocopia).            Pietro Verri. Dal <i>Caffè</i>: "Che cos'è questo Caffè?" (in fotocopia).            A. Verri, "Rinunzia al Vocabolario della Crusca".            Cesare Beccaria (cenni)</p>	<b>4</b>
<p><b>Carlo Goldoni. Vita ed opere.</b></p> <p>La Commedia dell'arte e la riforma del teatro. <i>L'ars amatoria</i> di Ovidio e l'arte della seduzione nella letteratura del Settecento.</p> <p><i>Il servitore di due padroni</i>: Le acrobazie di Truffaldino (II, XV: brano antologizzato);</p> <p><i>La locandiera</i> (brani antologizzati).</p>	<b>9</b>
<p><b>Giovanni Parini. Vita e opere.</b></p> <p>Il <i>Giorno</i>: Il risveglio del giovin in signore; La "vergine cuccia" di una dama animalista.</p>	<b>6</b>
<b>5- Nucleo fondante: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
L'Italia napoleonica e la Restaurazione. La Rivoluzione "bloccata". Concetti di Neoclassicismo e Preromanticismo.  Johann Joachim Winckelmann, "La bellezza ideale dei Greci: il <i>Laocoonte</i> ".  <b>Ugo Foscolo. Vita ed opere.</b> Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : "Il sacrificio della patria nostra è consumato"; "L'incontro con Parini" (brani antologizzati) Dalle <i>Poesie</i> : "Alla sera"; "A Zacinto". <i>Dei Sepolcri</i> : vv. 1-40; 151-201; sintesi generale del carne.	<b>9</b>
<b>6- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI – Commedia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Dalla <i>Commedia</i> : Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell' <i>Inferno</i> : XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII, XXXIV. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del <i>Purgatorio</i> : I, II, III, VI (sintesi del canto, lettura e analisi dei vv. 58-90; 127-137).	<b>20</b>
<b>6- Nucleo fondante: LETTURE INTEGRALI – Prosa del Novecento</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Leonardo Sciascia, <i>Una storia semplice</i> .	<b>2</b>
Primo Levi, <i>Il Sistema Periodico</i> .	<b>3</b>
<b>8- Progetto TEATRO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La classe ha partecipato al Progetto "Commedia dell'arte" (Lezione spettacolo tenuta da Luca Comastri) e ha assistito allo spettacolo "Pescheria Giacalone" al Teatro Arena del Sole di Bologna.	<b>3</b>
<b>9- Scrittura e Preparazione alle Prove dell'EdS</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Esercizi di scrittura e riscrittura su varie tipologie: - Riassunto; - comprensione e analisi del testo; - Tipologia C (testo espositivo-argomentativo) - Relazione	<b>10</b>

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 01/06/22**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Cristina Girardi**