



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: hops02000d@istruzione.it

PEC: hops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE IV SEZ. I a. s. 2023/2024

DOCENTE: Cristina GIRARDI

Libri di testo: Bologna, C., Rocchi, P., Rossi, G., *Letteratura visione del mondo*, voll. 1B, 2A, Loescher, Torino.

Dante, *Commedia*: edizione a scelta.

1. L'UMANESIMO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Raccordo con il programma dell'a.s. precedente. Lettura e analisi di alcune novelle del <i>Decameron</i> : Ser Ciappelletto (I,1); Tancredi e Ghismunda (IV, 1); Frate Cipolla (VI, 10); Griselda (X, 10). La filologia, la riscoperta dei classici, il nuovo valore della vita umana. Pico della Mirandola, <i>De hominis dignitate</i> Lorenzo Valla, <i>La donazione di Costantino</i> . Poggio Bracciolini, <i>La riscoperta dei classici</i> (brani antologizzati) Manetti, "De dignitate et excellentia hominis" (in fotocopia) Lectture di approfondimento: Erasmus da Rotterdam, dagli <i>Adagia</i> : Socrate e Cristo (in fotocopia)	12
2- Nucleo fondante: IL RINASCIMENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Sintesi dei principali aspetti storici e culturali. La questione della lingua: <i>Le prose della volgar lingua</i> di Pietro Bembo. Il poema cavalleresco, la corte, il classicismo. Matteo Maria Boiardo: <i>L'innamoramento di Orlando</i> : Incipit. Ludovico Ariosto: vita ed opere. Dalle <i>Satire</i> : Satira I. Dall' <i>Orlando Furioso</i> : Proemio (I, 1-4); La fuga di Angelica (I, 5-81: brano antologizzato); Il castello incantato; La follia di Orlando (XIX, 33-36; XXIII, 102-116; 124-36; XXIV, 1-10 in fotocopia); Astolfo sulla luna. Approfondimento e percorsi: I. Calvino, Il poema che non inizia e non finisce (brano antologizzato).	15

<p>Torquato Tasso: vita e poetica. Dalla <i>Gerusalemme liberata</i>: Proemio (I, 1-5); Erminia nella notte (VI e VII: passi in antologia); Tancredi e Clorinda (XII, 50-70)</p>	
<p>Niccolò Machiavelli: vita e opere.</p> <p>Dalle <i>Lettere</i>: Lettera al Vettori, 10 dicembre 1513. Dal <i>Principe</i>: lettura integrale dell'opera e analisi dei seguenti brani: La Dedicà, capp. I-VI, VII, XV, XVI, XVII, XVIII, XXV, XXVI. La <i>Mandragola</i>: passi dall'atto II, III, e V. I <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i>: Proemio.</p> <p>F. Guicciardini: cenni alla vita e al pensiero. Lecture dai "Ricordi" (186, 30,31) e dalle "Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli (Libro II: brano antologizzato).</p>	<p>16</p>

3- Nucleo fondante: IL SEICENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La situazione storica, la rivoluzione scientifica, il Barocco nell'arte e nella Lirica: G.B. Marino: Donna che si pettina</p> <p>Galileo. Vita e opere.</p> <p>La Lettera a Benedetto Castelli. Dal <i>Sidereus Nuncius</i>: La superficie della Luna. Dal <i>Saggiatore</i>: La favola dei suoni. Dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>: I venti "caratteruzzi" della conoscenza; Mondo sensibile e mondo di carta.</p>	8
4- Nucleo fondante: L'ILLUMINISMO E LA LETTERATURA DEL SETTECENTO	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
<p>L' "uscita dallo stato di minorità". La seconda metà del Settecento: <i>L'Encyclopédie</i> di Diderot e d'Alembert; l'Illuminismo in Italia; l'Illuminismo lombardo: il <i>Caffè</i>. Illuminismo e letteratura: i generi letterari e le teorie della lingua.</p> <p>Dall'<i>Encyclopédie</i>: La voce <i>Preti</i> (in ppt). Antonio Genovesi. Dalle <i>Lettere accademiche</i>: "È la povertà che crea i criminali" (in fotocopia). Pietro Verri. Dal <i>Caffè</i>: "Che cos'è questo Caffè?". A. Verri, "Rinunzia al Vocabolario della Crusca". Cesare Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>: brani antologizzati; I fogli periodici.</p>	7
<p>Carlo Goldoni. Cenni sulla vita.</p> <p>La Commedia dell'arte e la riforma del teatro. <i>L'ars amatoria</i> di Ovidio e l'arte della seduzione nella letteratura del Settecento.</p> <p><i>La locandiera</i>.</p>	1

5- Nucleo fondante: DANTE ALIGHIERI – Commedia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell' <i>Inferno</i> : X, XIII, XV, XVII: vv. 7-19 (Gerione); XIX, XXI, XXVI, XXXI (vv.136-145); XXXIII (vv. 1-90), XXXIV (<i>sintesi</i>). Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del <i>Purgatorio</i> : I, II, III, V (<i>passim</i>), VI (vv.49-102; 127-137); XI (vv. 1-18; vv.73-102); XXIII (vv. 34-60; 79-192); XXIV: incontro con Bonagiunta Orbicciani.	25
6- Nucleo fondante: LETTURE INTEGRALI e Prosa del Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Machiavelli, <i>Il Principe</i> .	Cfr. § 1 e 3
Aldous Huxley, <i>Il mondo nuovo</i> .	2
Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> .	1
Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> .	3
Michela Murgia, <i>Accabadora</i> : sul libro la classe ha realizzato un videoracconto per il concorso "Vincechilegge" (Associazione ScriptaBo)	3
Italo Calvino, <i>Marcovaldo</i> .	3
Sofocle, <i>Aiace</i> . La classe ha assistito allo spettacolo "Aiace" presso il Teatro Greco di Siracusa.	2
7 – Teatro	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali: - "Antonio e Cleopatra" presso il Teatro Arena del Sole di Bologna. - "Aiace" di Sofocle presso il Teatro Greco di Siracusa.	
8 - Laboratori Scrittura e Preparazione alle Prove dell'EdS	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Esercizi di scrittura e riscrittura su varie tipologie: - Riassunto; - comprensione e analisi del testo; - Tipologie A, B e C	15

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 05/06/23

FIRMA DEL DOCENTE

Cristina Girardi