



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: hops02000d@istruzione.it PEC: hops02000d@pec.istruzione.it
Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO CLASSE IV SEZ. P a. s. 2022/2023

DOCENTE: CRISTINA GIRARDI

Libro di testo: E. DEGL'INNOCENTI – M. MENGHI, *Lo sguardo di Giano*, voll. 1 e 2, Loescher Editore

1- Marco Tullio Cicerone. Una vita per la <i>res publica</i> e per la gloria.	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Cicerone. Vita e posizione politica (Approfondimento: C. Marchesi commenta l'attività politica e oratoria di Cicerone) Oratoria: origini e tradizione romana: il <i>vir bonus dicendi peritus</i> . I generi dell'oratoria.	2
Le opere retoriche. Parti e funzioni della retorica. ○ Il <i>De oratore</i> : l'oratore ideale. Testi: I, 8, 30-34: "Il potere e la funzione della parola" (T9). La definizione dell'uomo di Stato (I, 211 ITA; 3,63 LAT: in fotocopia). Cicerone oratore. ○ Le <i>Verrinae</i> : cenni. ○ Le <i>Catilinariae</i> : attendibilità storica e faziosità. Testi: T2 (LAT: I,1 1-2); T3 (LAT: I,5, 10-11; 13); T4 (ITA: 13,32-33) Approfondimento: G. Bellardi, "Il problema della congiura" (da id., "Le orazioni di Cicerone", 1981). ○ <i>Pro Sestio</i> , 96-7: <i>consensus omnium bonorum</i> (in fotocopia).	8

<p>I trattati e le opere filosofiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>De republica</i>, I, 39. Approfondimento: I. Dionigi, <i>Il presente non basta: res publica res populi</i>. (Materiale in fotocopia). Approfondimento: Erodoto, <i>Le Storie</i>, III 80-82: il <i>logos tripolitikòs</i>. ○ <i>De officiis</i>. Ciò che è utile è morale. <i>officium</i> e <i>honestum</i>; <i>otium</i>, <i>negotium</i>, <i>solitudo</i>. (dal Libro III: 1-4; 5,23-28; 5.32 LAT: Nonsi può nuocere a un altro per il proprio vantaggio; Ferinità e crudeltà del tiranno) ○ <i>Laelius de amicitia</i>. Amicizia: origine, tipologie, dimensione affettiva, valore sociale e politico dell'amicizia. Amicizia e autosufficienza. Il significato dell'amicizia in Cicerone: "amicitia" e "boni viri". Lettura ed esercizi di traduzione su brani scelti (in fotocopia). 	12
2- Gaio Sallustio Crispo	
<p><i>De Catilinae coniuratione</i>. Genere letterario e caratteristiche. Il ritratto di Catilina: traduzione a analisi stilistica (T2: 5, 1-8 LAT). Confronto tra traduzioni d'autore.</p>	3
3- L'età augustea: Livio	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>L'età di Augusto: quadro storico. L'ascesa politica di Ottaviano e il suo complesso e ambiguo gioco politico. <i>Index rerum a se gestarum</i>: commento di Luciano Canfora (risorsa multimediale).</p>	3
<p><i>Ab urbe condita libri</i>: struttura, caratteristiche e contenuti, stile.</p> <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Praefatio</i>. (T1. LAT: 4-5; 9-10). La decadenza morale: cause e punti di vista. Livio vs Sallustio. ○ L'apologo di Menenio Agrippa (T2) ○ Romolo e Remo e la fondazione di Roma (T5: ITA). Approfondimento sulla fortuna di T. Livio: Le considerazioni di Machiavelli su Romolo e Numa (letture dai <i>Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>) ○ L'onore di Lucrezia: T6 (LAT). Approfondimento: La questione del "sangue corrotto" (da M. Lentano, <i>Lucrezia: vita e morte di una matrona romana</i>, Carocci, Roma, 2021). Ricerca iconografica sulla fortuna di Lucrezia nell'arte. ○ Lo scontro tra Orazi e Curiazi (ITA: I, 25. In fotocopia). 	8
4- La letteratura dell'età augustea, Virgilio e Orazio: circolo di Mecenate, il rapporto tra letteratura e potere	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>La propaganda augustea, la politica culturale, il circolo di Mecenate.</p>	1

<p>Orazio. Introduzione all'autore: vita e opere.</p> <p>Dai <i>Sermones</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Satira I, 1 (T4 - letta parzialmente in LATINO: vv. 1-19; 28-38). ○ Satira I, 9 (T5 - letta parzialmente in LATINO: vv. 1-13) ○ Satira II, 6 (T6). <p>Dalle <i>Odi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Il poeta e l'arte di rappresentare il mondo: 1,1 (T7); ○ <i>Exegi monumentum</i>: 3,30 (T8). ○ <i>Vides ut alta stet</i>: I, 9 (T10) ○ <i>Carpe diem</i>: I, 11 (T11) ○ <i>Aurea mediocritas</i>: II, 10 (T12) ○ A Postumo: II, 14 (T13) LATINO. ○ <i>O fons Bandusiae</i>: III, 13 (LAT-in fotocopia). <p><i>Ars poetica: labor limae; miscere utile dulci</i>; funzione del poeta e della poesia; poeti e poetastri.</p>	17
<p>Virgilio. Vita e opere. Lettura metrica dell'esametro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le <i>Bucoliche</i>: modelli e motivi autobiografici. <i>Bucolica</i> I, 1-39: LAT (T1) ○ <i>Georgiche</i>: <i>Amor omnibus idem</i> (III, 209-244 ITA) ○ <i>Eneide</i>: Proemio (I, vv. 1-11) 	8
5- Nucleo fondante: Ovidio	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Cenni sulla vita.</p> <p><i>Ars amatoria</i>: lettura di brani scelti del I e del II libro (confronti con Goldoni, <i>La locandiera</i>).</p> <p>Elogio della modernità: III, 101-128 ITA.</p>	2
6- Grammatica della lingua latina	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Completive rette dai <i>verba timendi</i> . Il verbo <i>videor</i> e il doppio nominativo. Completive introdotte da <i>quin/ quominus</i> in dipendenza dai "verba dubitandi".</p> <p>Ripasso e consolidamento del lessico, della morfologia e della sintassi della lingua latina in sede di analisi dei testi letterari studiati.</p>	10

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, lì 3/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE

.....