



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it

PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE 4 SEZ. D a. s. 2021/2022

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Gruppioni

**Libro di testo: Abbagnano-Fornero, "Con-filosofare", vol.2A+2B +
materiale in fotocopia e su Moodle**

1- Nucleo fondante: Filosofia della politica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Il Rinascimento in politica. Sovranità e diritto di natura: la fondazione giusnaturalistica del potere in Bodin e Grozio. Il giusnaturalismo e le sue varianti secondo N.Bobbio. Giusnaturalismo e contrattualismo in: Hobbes (lo stato di natura e la legge naturale; il patto sociale e la costituzione dello Stato assoluto; i caratteri dello stato), Locke (il diritto naturale e le sue leggi; i caratteri dello stato liberale) e Rousseau (dal <i>Discorso sulla disuguaglianza</i> al <i>Contratto sociale</i>. Lo stato di natura e le sue fasi storiche. Il buon selvaggio. Le leggi di natura. Dallo stato di natura al contratto sociale. Lo stato democratico e le sue caratteristiche, la pedagogia).</p> <p>Lecture: passi scelti dal manuale e su Moodle. Approfondimento domestico con discussione in classe: Locke, "La lettera sulla tolleranza".</p> <p>Ed. civica: l'istruzione nell' Agenda 2030 (Compito di realtà: realizzazione di uno spot)</p>	
2- Nucleo fondante: La natura: soggetto vivente o oggetto meccanico?	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
<p>Introduzione: "Che cosa è la natura?" Il modello biocentrico o ecocentrico e il modello antropocentrico. Il modello ecocentrico della tradizione organicistica: l'uomo come ospite della natura: Giordano Bruno (personalità ed opere. l'amore per la vita e il naturalismo. La natura e l'infinito. Dio e la natura. L'etica eroica). L'uomo come signore della natura: il modello meccanicistico di Francesco Bacone (la concezione della scienza, i pregiudizi della mente e il metodo induttivo). Cusano: l'universo infinito.</p> <p>Lecture: Bacone, "Gli idola della mente"; Bacone, "Formiche, ragni ed api". Cusano (lettura su moodle).</p>	
3- Nucleo fondante: La rivoluzione scientifica	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento

<p>Dall'universo aristotelico-tolemaico all'universo copernicano: confronto tra i due sistemi del mondo. La rivoluzione scientifica: caratteri generali. Cenni ai sistemi del mondo di Brahe e di Keplero.</p> <p>Galileo Galilei: vita ed opere. La critica agli aristotelici. L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Gli studi fisici. Gli studi astronomici. Il valore scientifico del cannocchiale. Il metodo della scienza: tra "senseate esperienze" e necessarie dimostrazioni". Induzione e deduzione. La ricerca scientifica secondo Galilei: esperienza e verifica. Il processo: condanna ed abiura (approfondimento autonomo)</p> <p>Newton: la gravitazione e l'ordine dell'universo (cenni). Le regole del metodo. Letture: Kuhn, "Che cosa è una rivoluzione scientifica?" (in fotocopia); Osiander, "Prefazione" al libro di Copernico (in fotocopia); Galileo, "Il grande libro della natura" (sul manuale); "La lettera a Madama Cristina di Lorena"; Newton, "Le regole del filosofare" (su moodle).</p> <p>Lavoro di gruppo sulle "Lettere copernicane" (in DAD).</p>	
<p>4- Nucleo fondante: Il problema della conoscenza nell'età moderna</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>* Ore dedicate ad ogni argomento</p>
<p>Il razionalismo di Descartes: vita e scritti. L'albero della conoscenza: il progetto filosofico cartesiano. Il metodo e le sue regole nel "Discorso sul metodo". L'applicazione delle regole alla morale provvisoria: le regole della morale. Dal dubbio al cogito attraverso le <i>Meditazioni</i>. La critica di Hobbes a Cartesio (cenni). Dal cogito a Dio: le prove dell'esistenza di Dio nel <i>Metodo</i> e nelle <i>Meditazioni</i>. Da Dio alle idee. Dalle idee al dualismo e al mondo.</p> <p>L'empirismo di Hume: percezioni e associazioni di idee, le idee e i due tipi di conoscenza, la critica all'idea di causalità, il mondo esterno. Locke: cenni alla dottrina delle idee.</p> <p>Spinoza: il procedimento metodologico nell'<i>Etica</i>, passioni ed affezioni. Letture: Descartes, "Il Discorso sul metodo" (lettura domestica). Passi scelti dalle <i>Meditazioni metafisiche</i> (file in piattaforma).</p>	
<p>5- Nucleo fondante: I. Kant</p>	
<p>Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato</p>	<p>* Ore dedicate ad ogni argomento</p>

<p>Vita ed opere. Il pensiero precritico: le basi del criticismo con particolare riguardo alla dissertazione del 1770. Il criticismo come “filosofia del limite”.</p> <p>La <i>Critica della ragion pura</i>: il problema generale e la nozione di criticismo. Lo schema dell’opera. Le domande fondamentali della <i>Critica</i>. La classificazione dei giudizi e i giudizi sintetici a priori. La concezione kantiana della scienza. La rivoluzione copernicana kantiana e il rapporto soggetto/oggetto. Il concetto di “trascendentale”. L’<i>Estetica trascendentale</i>: forme a priori della sensibilità, la teoria dello spazio e del tempo e la fondazione della matematica. L’<i>Analitica trascendentale</i>: le categorie, l’io penso e gli schemi trascendentali. L’io legislatore della natura. Il superamento dello scetticismo di Hume. Il concetto di noumeno e il concetto di fenomeno. La <i>Dialettica trascendentale</i>: linee generali.</p> <p>La <i>Critica della ragion pratica</i>: la ragion pura pratica e i compiti della seconda <i>Critica</i>. L’assolutezza della legge morale. L’articolazione dell’opera. I principi della ragion pratica: imperativi e massime. L’imperativo categorico. Il dovere-per-il-dovere. Il sommo bene. La libertà. I postulati etici.</p> <p>La <i>Critica del giudizio</i>: l’ambito dei sentimenti, il giudizio come facoltà intermedia, il giudizio determinante e il giudizio riflettente, il giudizio estetico e il giudizio teleologico. Il giudizio estetico: il bello e il sublime (caratteri e distinzioni) L’idea di finalità (cenni).</p> <p>Letture: Kant, “Il tribunale della ragione”; Kant, “Il problema generale dell’opera”, dalla Prefazione alla C.R.P. Kant, “Per la pace perpetua” (lettura domestica con discussione in classe).</p>	
6- Nucleo fondante: PATHS-per Parole -Indire	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Progetto interdisciplinare sulla parola “potere” in collaborazione con la Prof.ssa Seghetti Emilia.	6

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 01giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Silvia Gruppioni