

PROGRAMMA DI LATINO DELLA 5^ SEZ.D

*** comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

1- Nucleo fondante - Modulo: Lucrezio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Lucrezio: l'epicureismo; le testimonianze sulla vita <i>De rerum natura</i>: Struttura complessiva; temi Incipit: <i>I 1-43 Inno a Venere</i>; Epicuro e la religio: <i>Primo elogio di Epicuro</i>; <i>I 62-79</i>; <i>L'episodio di Ifigenia</i>; <i>I, 80-101</i> Il saggio epicureo: <i>Suave mari magno turbantibus aequora ventis</i>, <i>II 1-19</i> (latino) 20-46 (italiano) Altri temi trattati anche attraverso letture di passi in italiano: il lessico di Lucrezio per identificare gli atomi; elementi di fisica epicurea: atomi e loro moto; nulla nasce dal nulla; la mortalità dell'anima; i sogni; le malattie (la peste); rapporto uomo-natura e progresso: <i>I, 251-260</i>; <i>tanta stat praedita culpa</i> (rapporto uomo natura); storia dell'umanità (libro V);	20
2- Nucleo fondante - Modulo : Seneca	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'età Giulio-Claudio: la tradizione negativa della storiografia senatoria; imperatori e gestione del potere: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone. Seneca: dalla relegazione alla corte; il ritiro a vita privata; la congiura dei Pisoni; le opere filosofiche; le altre opere: le tragedie. Temi trattati anche attraverso la lettura di passi in italiano: rapporto di Seneca e il potere; il saggio di fronte al male; il controllo delle passioni; la gestione del tempo; l'autonomia del saggio Lo stile di Seneca Ludus de morte Claudii (cenni); <i>De providentia</i>, 2, 1-4 <i>De ira</i>, I, 1, 1-2 <i>De clementia</i>, I, 2 <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1	18
3- Nucleo fondante - Modulo : Tacito	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Tacito: vita; presentazione delle opere <i>Agricola</i>, la biografia esemplare <i>Agricola</i>, 30: <i>Discorso di Calgàco</i> (in italiano; l'imperialismo romano dal punto di vista di un barbaro) <i>Germania</i>: presentazione generale dell'opera; <i>Germania</i> 4 (descrizione dei Germani e strumentalizzazione del mito della razza): riletture moderne dell'opera fino al nazismo <i>Annales</i>, VI, 50, morte di Tiberio (1-3 in latino; 4-5 in italiano; XV in italiano: morte di Seneca e morte di Petronio)	10
Nucleo fondante - modulo : Narrativa latina- Petronio e Apuleio	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
La narrazione nel mondo classico: Petronio e Apuleio Petronio: <i>Satyricon</i>: genere letterario discusso. La lingua nel Satyricon. Modernità del Satyricon. La cena di Trimalcione, 28-31; Passi in italiano: il lamento di Encolpio; favole milesie: il lupo mannaro; la matrona di Efeso Apuleio: <i>Metamorfosi</i>: complessità dell'opera; genere letterario; narrazione di secondo grado; favola di Amore e Psiche. La curiositas. In latino: <i>Le metamorfosi</i>: I, 1 (incipit); in italiano: la trasformazione di Lucio in asino; preghiera a Iside-Luna	18