|  |  |
| --- | --- |
|  |  **LICEO SCIENTIFICO STATALE *“E.FERMI”***Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BOTelefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0BPEO: **bops02000d@istruzione.it** PEC: **bops02000d@pec.istruzione.it**Web-Site: [**www.liceofermibo.edu.it**](http://www.liceofermibo.edu.it/) |

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO CLASSE 1 SEZ. S a. s. 2023/2024**

**DOCENTE: Francesco Tarozzi**

**Libro di testo: *Limpida Meraviglia, Sirene, Testi, frasi e parole***

|  |
| --- |
| **1- Nucleo fondante: MITO ED EPICA** |
| * Caratteristiche del mito
 | 40 ore |
| Miti e archetipi: Eva e Pandora |
| La tragedia greca: Edipo re (sintesi), Antigone (lettura integrale da concludere nella pausa estiva) e Medea (sintesi) |
| Caratteristiche dell’epica |
| Iliade: Proemio, Ira di Achille, Tersite, Ettore e Andromaca, Civiltà della colpa e della vergogna, Dolone, La morte di Patroclo, L’Ade, La morte di Ettore, La restituzione del corpo |
| Odissea: Proemio, Il consiglio degli dei, Calipso, Nausicaa, Polifemo, Le sirene, Circe, La negromanzia di Ulisse (incontro con madre, Tiresia e Agamennone), Scilla e Cariddi, Logos e Metis, Le agnizioni, La strage finale |
| **2- Nucleo fondante:GRAMMATICA** |
| Ripasso analisi grammaticale: modi e tempi verbali, uso del pronome relativo, congiunzioni | 20 ore |
| Analisi logica: Soggetto, predicati, complementi diretti, complementi indiretti (specificazione, termine, fine, causa, vantaggio, svantaggio, limitazione, modo, mezzo, concessivo, denominazione, partitivo, agente e causa efficiente, tempo, luogo, argomento, compagnia e unione, qualità e materia) |
| **3- Nucleo fondante:NARRATOLOGIA E ANALISI DEL TESTO** |
| Struttura narrativa e tempo della storia | 32 ore |
| Il narratore e la focalizzazione |
| I personaggi |
| Fabula e intreccio |
| Tempo e spazio |
| Lettura e analisi narratologica dei seguenti testi: Boccaccio, *Chichibio e la gru*; Carofiglio, *Draghi*; Buzzati, *Il Colombre;* Borges*, La casa di Asterione*; Romagnoli, *Marta*, Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d’aprile* |
| I generi letterari: fantasy, fantastico, horror |
| Lettura e analisi di estratti da Poe, Stevenson, Lucarelli |
| **4- Nucleo fondante: SCRITTURA** |
| Il riassunto | 30 ore |
| Incipit |
| La descrizione |

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li ……………………… FIRMA DEL DOCENTE …………………………………**