



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 2 SEZ. H A. S. 2023/2024

DOCENTE: MARIARITA DANTINI

Libri di testo: B.Panebianco- S. Frigato....., *Limpida Meraviglia, Poesia, teatro e letteratura delle origini*, ed. Zanichelli

L.Serianni, V. Della Valle....., *Il bello dell'italiano*, ed. Pearson

Eva Cantarella, *Sirene- Il mito e l'epica*, ed. Einaudi

Nucleo Fondante: EPICA VIRGILIANA	Ore*
<p>Vita e opere. Caratteri essenziali di <i>Bucoliche</i> e <i>Georgiche</i>. Virgilio poeta messianico: il valore delle quarta bucolica e Virgilio nel Medioevo. Virgilio in Dante.</p> <p>Eneide: la pietas e la nuova figura di eroe.</p> <p>Dall'<i>Eneide</i>, lettura , analisi e commento dei seguenti brani (alcuni dei quali letti e analizzati anche in latino):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Proemio</i> (1, 1-11);- <i>La tempesta</i> (1, 81-143);- <i>Enea esule</i> (1, 538- 543);- <i>Creusa</i> (2,679-802);- <i>Laocoonte</i>(2, 1-75; 199-249);- <i>Polidoro</i> (3, 1-57);- <i>Didone, l'amore e la maledizione</i> (4 1-89;584-629; 642-666;672-705);- <i>La missione dei Romani</i> (6, 847-853);- <i>Eurialo e Niso</i> (9,367-449);- <i>Enea e Turno</i> (12, 791-842;887-95	20
Nucleo Fondante: ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI	Ore*
<p><i>Il vero, l'utile e l'interessante</i>, ossia la funzione della poesia e della storia attraverso il romanzo.</p> <p>Lettura integrale del romanzo dal capitolo 1 al capitolo 27- Si assegnano per l'estate i passi più significativi dei capitoli rimanenti.</p> <p>Ripresa attraverso il romanzo delle principali nozioni di narratologia studiate lo scorso anno; inoltre dal romanzo diversi sono stati gli spunti estrapolati per la stesura di testi argomentativi ed espositivi.</p>	30
Nucleo Fondante: IL TESTO POETICO	Ore*

<p>Che cos'è la poesia, luoghi ed emozioni della poesia. Il locus amoenus. Caratteristiche essenziali del testo poetico. Il verso, la rima, la strofa. La terzina dantesca. La struttura del sonetto. Le principali figure retoriche studiate attraverso i testi, anche latini.</p>	<p>Durante il corso dell'anno</p>
<p>Nucleo Fondante: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>Ore*</p>
<p>Il passaggio dal latino all'italiano. Le lingue romanze. Sostrato e superstrato. Lingua latina parlata e lingua scritta. I termini più significativi che specificano le differenze. Il <i>De vulgari eloquentia</i> di Dante : lingua d'oc, d'oïl e del sì La letteratura in lingua d'oïl : ciclo bretone e ciclo carolingio I temi e le differenze. Letteratura e vassallaggio: la società cortese. Sintesi dei romanzi cavallereschi del ciclo bretone : <i>Lancillotto e Ginevra</i> (con riferimenti al canto V dell'Inferno di Dante); <i>Tristano e Isotta</i></p> <p>Dalla <i>Chanson de Roland : La morte di Orlando</i> Cenni al filo che lega tale letteratura al Boiardo e all'Ariosto Letteratura in lingua d'oc : la lirica d'amore provenzale. L'omaggio alla cortigiana. L'eresia catara e la decadenza delle corti in Provenza</p>	<p>14</p>
<p>Nucleo Fondante: LA SCUOLA SICILIANA e LA POESIA RELIGIOSA</p>	<p>Ore*</p>
<p>La corte cosmopolita di Federico II- Gli Svevi in Dante. Gli studi matematici di Fibonacci e la nascita del sonetto Giacomo da Lentini, <i>Amor è uno desio che ven da core</i> La tenzone. San Francesco in Dante e in Giotto. La vita del giullare di Cristo.</p>	<p>10</p>
<p>Nucleo Fondante: GRAMMATICA</p>	<p>Ore*</p>
<p>Ripresa e/o studio delle strutture morfologiche e sintattiche. In particolare studio delle principali proposizioni. Analisi del periodo in raccordo con il latino.</p>	<p>Tutto l'anno secondo necessità di correzione e in raccordo con le spiegazioni di lingua latina</p>
<p>Nucleo fondante : NARRATIVA</p>	
<p>Lettura integrale dei seguenti romanzi : Franz Kafka, <i>La Metamorfosi</i> Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> Lettura da Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i> e da Vita di Melania Mazzucco, <i>Strillone a New York</i> Queste ultime letture valide per il percorso di Educazione Civica</p>	
<p>Nucleo fondante : LABORATORIO DI SCRITTURA</p>	
<p>Laboratorio di scrittura e di comunicazione orale. Produzione di diversi tipi di testo: riassunto, parafrasi, commento, recensione, testo descrittivo, argomentativo, espositivo. Laboratorio di scrittura creativa a gruppi e singolo.</p>	

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 4 giugno 2024

Firma del Docente
Mariarita Dantini