

## COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE DI ITALIANO CLASSE I A

1. Leggere due opere a scelta tra le seguenti:

- *Bar Sport* (romanzo) di Stefano Benni
- *Comici spaventati guerrieri* (romanzo) di Stefano Benni
- *Achille pi  veloce* (romanzo) di Stefano Benni
- *L'ultima lacrima* (raccolta di racconti) di Stefano Benni
- *Il visconte dimezzato* (romanzo) di Italo Calvino
- *Il barone rampante* (romanzo) di Italo Calvino
- *Il cavaliere inesistente* (romanzo) di Italo Calvino
- *Dieci piccoli indiani* (romanzo) di Agatha Christie
- *Assassinio sull'Orient Express* (romanzo) di Agatha Christie
- *Se questo   un uomo* (romanzo) di Primo Levi
- *Il giorno della civetta* (romanzo) di Leonardo Sciascia
- *A ciascuno il suo* (romanzo) di Leonardo Sciascia
- *La fattoria degli animali* (romanzo) di George Orwell

Scrivere una scheda-libro delle due opere scelte.

Se si sceglie di leggere *L'ultima lacrima* di Stefano Benni, rispondere ai punti 6, 7 e 8 facendo riferimento a due racconti contenuti nel libro.

### SCHEDA-LIBRO

- **Autore**
- **Titolo**
- **Anno di pubblicazione**
- **Editore**
- **Genere a cui appartiene il libro** (genere fantastico, avventuroso, giallo, horror, realistico, comico, distopico)
- **Tempi e luoghi di ambientazione**
- **Personaggi principali** (descritti e analizzati nelle loro caratteristiche positive e negative e nei cambiamenti che si verificano nel corso della storia; sono personaggi statici o dinamici, tipo o individuo?)
- **Trama** (utilizzare il tempo presente, non il passato remoto; riassumere la vicenda in modo dettagliato)
- **Osservazioni sullo stile e sulle tecniche narrative** (lessico: semplice, chiaro, ricco, raffinato, preciso, specialistico, solenne, ricercato, difficile; periodi e frasi: brevi, semplici, complessi, con poca o molta punteggiatura, con molti dialoghi; ritmo del testo: sviluppo lento, veloce, avvincente, denso di fatti o di riflessioni, ricco di descrizioni, con colpi di scena; tipo di intreccio: spostamenti nel tempo in avanti o all'indietro, interruzioni per narrare altre vicende, incrocio di pi  vicende contemporanee; il narratore: interno, esterno nascosto o palese)
- **Osservazioni personali** (Il libro ti   piaciuto? Perch ? Ti sei riconosciuto totalmente/parzialmente in un personaggio? Hai osservato la realt  da un punto di vista che non avevi mai considerato prima? Quale momento ti   piaciuto di pi ? Hai trovato la storia divertente, appassionante, coinvolgente, drammatica, tenera?)

2. Grammatica: ripassare tutto il programma svolto nell'a.s. 2022/23 (i pronomi e gli aggettivi pronominali, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, i pronomi relativi, il verbo, la preposizione). Svolgere l'analisi grammaticale delle frasi contenute nell'es. 3 a p. 485.

**Attenzione:**

- **E** nelle frasi 1, 4, 6, 8 è una congiunzione
- **Altrimenti**, nella frase 2, è una congiunzione
- **Ma**, nella frase 4, è una congiunzione
- **Prevalentemente**, nella frase 7, è un avverbio

Per quanto riguarda gli articoli, le preposizioni e i nomi, è sufficiente indicare la categoria grammaticale. Invece, degli aggettivi e dei pronomi bisogna indicare anche la tipologia e, nel caso degli aggettivi qualificativi, il grado. I verbi devono essere analizzati in modo completo: bisogna indicarne la coniugazione, il modo, il tempo, la persona e il numero, se è transitivo/intransitivo, attivo/passivo/riflessivo. Se il verbo è intransitivo pronominale, servile, fraseologico o causativo, non indicare se è transitivo/intransitivo, attivo/passivo/riflessivo, ma indicare solo la tipologia a cui appartiene.

**3.** Epica: leggere i testi a p. 206, 215. Svolgere gli esercizi 2, 3 e 4 a p. 208 e gli esercizi dall'1 al 13 a p. 218.