



Liceo Scientifico Statale "Enrico Fermi"

Via Mazzini 172/2 - 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 - C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

Circolare N. 147

A tutti gli Studenti
A tutti i Docenti
p.c. Al Personale ATA

Oggetto: **Assemblea degli Studenti del 28/01/2022**

Il giorno 28/01/2022, si terrà l'assemblea studentesca.

Le attività si svolgeranno su **Google Meet** (collegandosi **da casa**).

Per poter partecipare alle attività è necessario iscriversi online, sulla piattaforma LiceoFermiWeb a questo link:

<https://web.liceofermibo.edu.it/assemblee>

OGNI GRUPPO ha un NUMERO LIMITATO di persone che possono partecipare alle attività ponendo domande e confrontandosi con gli ospiti. Una volta terminati i posti non potrete più selezionare nel modulo quel determinato gruppo: ci si potrà iscrivere ad un'altra attività.

Sarà possibile iscriversi dalle ore 12:00 del 25/01/2022 alle ore 14:00 del 27/01/2022

Le conferenze su Meet verranno generate tramite Google Calendar il giorno prima. **Il giorno dell'Assemblea sarà sufficiente andare su Google Meet con il proprio account scolastico e selezionare tra le riunioni programmate quella dell'attività che avete scelto.**

Applicando la delibera del consiglio di Istituto, gli studenti sono tenuti a prenotarsi a una attività.

Ogni attività dell'assemblea sarà coordinata dagli studenti e vedrà la presenza di un docente che avrà il compito di sorvegliare la buona riuscita dell'attività.

I RAGAZZI CHE NON SI COMPORTERANNO IN MODO ADEGUATO VERRANNO SEGNALATI PER SANZIONI DISCIPLINARI.

VERRANNO SEGNATI ASSENTI SUL REGISTRO CHI NON SI E' PRENOTATO ALLE ATTIVITA' E CHI NON HA PARTECIPATO (verrà fatto un controllo delle presenze nei vari Meet in diversi momenti)

Bologna, 24/01/2022

Il Dirigente Scolastico

Dott. Fulvio Buonomo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3 c. 2 D. Lgs n. 39/93

Schema della Giornata

- Inizio Collegamento e Primo Turno: **08.50**
- Intervallo: **10.50 - 11.10**
- Inizio Secondo Turno: **11.10**
- Termine Attività e Collegamento: **13.05**

Elenco delle Attività

FILM: "EUROPA EUROPA"

Turno 1

"**Europa Europa**" è un film che racconta la storia di un giovane ebreo che si spaccia per tedesco allo scopo di sfuggire alle persecuzioni naziste. Rifugiatosi in Russia, è costretto a mantenere la finzione fino a diventare un eroe di guerra del regime. Questo film offre anche una sguardo alla dimensione sentimentale e intima dei **giovani** durante un'epoca così turbolenta.

Si consiglia ai ragazzi che hanno seguito il film al primo turno, l'attività del **Prof. Mazzanti** al secondo, che in parte ne commenterà il contenuto.

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Auri, Nadalini

BOLOGNA NELLA RESISTENZA E NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Turno 1

L'incontro si concentrerà sui temi della **Seconda guerra mondiale** e della Resistenza sia nel contesto nazionale che in quello locale.

Saranno analizzati, in forma di dialogo con gli studenti, alcuni degli snodi tematici e cronologici fondamentali per la comprensione della conduzione della guerra da parte del governo fascista da un lato e dell'occupazione nazista dall'altro. Potranno essere analizzate anche le forme di **Resistenza senza armi** e la **vita quotidiana a Bologna** durante l'occupazione e sotto i bombardamenti. Un approfondimento specifico sarà dedicato anche alle forme del collaborazionismo della Repubblica sociale. L'incontro è previsto come una forma di discussione aperta durante la quale gli studenti potranno fare domande e osservazioni sulle tematiche proposte.

Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:

- **BOLOGNA NELLA RESISTENZA E NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (Turno 2)**

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Pettinato, Visco

DIRADARE L'OSCURITÀ: UDIRE, ANNOTARE E RACCONTARE IL PASSATO

Turno 1

Nel calendario civile italiano, numerose sono le “date” e le “giornate” finalizzate a **celebrare, sensibilizzare, commemorare, ricordare**.

Questo succedersi di ricorrenze e di “appuntamenti” dovrebbero, almeno nelle intenzioni di chi le ha stabilite, favorire la costruzione di una memoria collettiva e la riflessione comune su alcuni temi e valori ritenuti fondamentali e desiderabili.

Quello che però accade sempre più spesso è che avvertiamo questi momenti come una vuota liturgia della memoria, un semplice rituale del ricordo.

Ecco allora che risulta importante interrogarsi sul **significato del ricordare** e sul concetto di **memoria storica**: perché una comunità decide di ricordare? Come si decide cosa ricordare? Chi prende questa decisione? Come si può ricordare, quali sono le maniere “più corrette”? I modi di ricordare hanno delle conseguenze sul presente delle persone che ricordano o sono neutri? Le attuali modalità del “fare memoria” rispondono veramente alla finalità, all'esigenza, di contribuire a costruire la nostra identità collettiva?

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Berti, Donati

IL RAZZISMO A COLORI: FUMETTI E ILLUSTRAZIONI IN ITALIA NEGLI ANNI '30

Turno 1

Il professore Lorenzo Aulisa intratterrà una lezione che porrà uno sguardo sugli stereotipi razzisti e antisemiti nel **fumetto italiano, propaganda e pedagogia** sui temi dell'**appartenenza etnica** e del **culto della razza**. Il processo di fascistizzazione dell'infanzia e dell'adolescenza fu portato avanti negli anni con la scuola, con l'editoria scolastica, con l'Opera nazionale Balilla, con la letteratura giovanile d'evasione e con il fumetto.

Si consiglia vivamente ai ragazzi che hanno scelto questo primo turno, l'attività del **Prof. Mazzanti** al secondo, che ne proseguirà il discorso, parlando del manifesto della razza.

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Aulisa, Vitale

FILM: IL GRANDE DITTATORE

Turno 1

Proiezione del film **Il grande dittatore** (1940), Charlie Chaplin: Un piccolo barbiere ebreo di una cittadina tedesca somiglia moltissimo al dittatore che ha dato il via ad una campagna razzista. Al pover'uomo ne capitano di tutti i colori, ma sfruttando la somiglianza si toglie anche qualche soddisfazione.

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Tejedor, Balestra

FILM: L'UOMO CHE VERRÀ

Turno 1

Proiezione del film *L'uomo che verrà* (2009): Alle pendici di Monte Sole, sui colli appenninici vicini a Bologna, la comunità agraria locale vede i propri territori occupati dalle truppe naziste e molti giovani decidono di organizzarsi in una brigata partigiana.

Si consiglia vivamente ai ragazzi che hanno scelto questo turno, l'attività sugli *Eccidi di Monte Sole noti come strage di Marzabotto* al secondo.

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Morichetti, Simoni

LE RESPONSABILITÀ DELLA CHIESA IN EPOCA NAZISTA

Turno 1

Nico Pirozzo, laureato in Sociologia, giornalista professionista e autore di diversi libri, parlerà del ruolo ricoperto dalla **Chiesa cattolica** durante il periodo nazista. Migliaia di pagine di documenti vaticani dimostrano in maniera ineccepibile i vergognosi silenzi di Papà Pio XII e di come dalle sue labbra non si udì **mai un vero grido di protesta**.

Una infamante pagina di storia che cela responsabilità ai più alti livelli della Chiesa cattolica.

Verrà fatta anche una digressione riguardo la terribile storia e gli **esperimenti avvenuti sui 20 bambini** della baracca 4a del lager di Neuengamme.

Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:

- **LA RESPONSABILITÀ DELLA CHIESA IN EPOCA NAZISTA (Turno 2)**

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Calo', Masotti

L'AVVENIRE DEL PENSIERO RAZZISTA: COME SI È PASSATO DALLE PAROLE AI FATTI?

Turno 2

Il prof. Mazzanti, durante questa attività ci mostrerà come si è evoluto il pensiero razzista dai primi del '800, fino alla seconda guerra mondiale e di come questa ideologia sia poi sfociata nella **logica di sterminio**, che coinvolgerà poi milioni di esseri umani.

Verranno anche analizzate le leggi fasciste, facendo un paragone con quelle naziste, che hanno accompagnato questo fenomeno, soffermandosi sul tema **antisemitismo**.

Per gli studenti che seguiranno questa attività **si consiglia la visione** del film *Europa Europa* durante il primo turno della mattinata; film, ispirato da una storia vera, che si pone nel contesto da un punto di vista dei sentimenti, affrontando le relazioni d'amicizia e le forme di condizionamento giovanile.

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Agostini, Basta

ECCIDI DI MONTE SOLE NOTI COME STRAGE DI MARZABOTTO

Turno 2

Don Angelo Baldassarri parlerà degli **eccidi di Monte Sole** (noti spesso come strage di Marzabotto), che sono la più grande strage di civili perpetrata nell'Europa occidentale durante la seconda guerra mondiale. Riscoprire come furono sterminate intere comunità, nella maggior parte donne, anziani e bambini, ci aiuta a prendere coscienza di quanto male è capace l'umanità, ieri come oggi, e ci porta a domande profonde su come sia possibile che degli uomini come noi arrivino a tanta violenza. Nello stesso tempo nella memoria della strage emergono le **testimonianze** di uomini e donne che si sono sacrificati per gli altri e che hanno avuto la forza di vivere "nonostante tutto".

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Cantelli, Grieco

LE FORME DELLA DISCRIMINAZIONE

Turno 2

Incontro dialogato sul **sistema concentrazionario nazista** con approfondimento sulle differenti **categorie di deportati**: ebrei, deportati politici, rom e sinti, omosessuali. Dopo una breve contestualizzazione storica ampio spazio sarà dedicato alle domande e curiosità dei partecipanti all'assemblea

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Bertolini, Tarantola

BOLOGNA NELLA RESISTENZA E NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Turno 2

L'incontro si concentrerà sui temi della **Seconda guerra mondiale** e della Resistenza sia nel contesto nazionale che in quello locale. Saranno analizzati, in forma di dialogo con gli studenti, alcuni degli snodi tematici e cronologici fondamentali per la comprensione della conduzione della guerra da parte del governo fascista da un lato e dell'occupazione nazista dall'altro. Potranno essere analizzate anche le forme di **Resistenza senza armi** e la **vita quotidiana a Bologna** durante l'occupazione e sotto i bombardamenti. Un approfondimento specifico sarà dedicato anche alle forme del collaborazionismo della Repubblica sociale. L'incontro è previsto come una forma di discussione aperta durante la quale gli studenti potranno fare domande e osservazioni sulle tematiche proposte.

Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:

- **BOLOGNA NELLA RESISTENZA E NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE (Turno 1)**

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Martocchia, Pizzoferrato

DIRADARE L'OSCURITÀ: UDIRE, ANNOTARE E RACCONTARE IL PASSATO

Turno 2

Nel calendario civile italiano, numerose sono le “date” e le “giornate” finalizzate a **celebrare, sensibilizzare, commemorare, ricordare**.

Questo succedersi di ricorrenze e di “appuntamenti” dovrebbero, almeno nelle intenzioni di chi le ha stabilite, favorire la costruzione di una memoria collettiva e la riflessione comune su alcuni temi e valori ritenuti fondamentali e desiderabili.

Quello che però accade sempre più spesso è che avvertiamo questi momenti come una vuota liturgia della memoria, un semplice rituale del ricordo.

Ecco allora che risulta importante interrogarsi sul **significato del ricordare** e sul concetto di **memoria storica**: perché una comunità decide di ricordare? Come si decide cosa ricordare? Chi prende questa decisione? Come si può ricordare, quali sono le maniere “più corrette”? I modi di ricordare hanno delle conseguenze sul presente delle persone che ricordano o sono neutri? Le attuali modalità del “fare memoria” rispondono veramente alla finalità, all'esigenza, di contribuire a costruire la nostra identità collettiva?

Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:

- **DIRADARE L'OSCURITÀ: UDIRE, ANNOTARE E RACCONTARE IL PASSATO (Turno 1)**

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Rambelli, Schiano

CERCANDO LUISA: STORIE DI BAMBINI IN GUERRA

Turno 2

Maria Bacchi si occupa di storia dell'infanzia nelle guerre del Novecento e di trasmissione della storia in una società multiculturale e su questi temi ha curato e pubblicato diversi libri. Fa parte del comitato scientifico della Fondazione Villa Emma - Ragazzi ebrei salvati di Nonantola (MO).

Bacchi ha ricostruito attraverso numerose fonti storiche la storia di **Luisa Levi**, adolescente ebrea vissuta a Mantova tra il 1929 e il 1944, quando viene deportata ad Auschwitz. Attraverso la storia di Luisa, la cui vita nel 1938 viene stravolta dall'approvazione delle leggi razziali, rifletteremo insieme sull'attualità di quella cultura legata al **pregiudizio, all'esclusione** e all'**eliminazione delle diversità**, cercando di capire quanto la storia di Luisa riguardi ancora ognuno di noi.

L'intervento prevede un dibattito e la partecipazione attiva degli studenti.

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Conti, Labriola

LA RESPONSABILITÀ DELLA CHIESA IN EPOCA NAZISTA

Turno 2

Nico Pirozzo, Laureato in Sociologia, giornalista professionista e autore di diversi libri, parlerà del ruolo ricoperto dalla **Chiesa cattolica** durante il periodo nazista. Migliaia di pagine di documenti vaticani dimostrano in maniera ineccepibile i vergognosi silenzi di Papà Pio XII e di come dalle sue labbra non si udì **mai un vero grido di protesta**.

Una infamante pagina di storia che cela responsabilità ai più alti livelli della Chiesa cattolica.

Verrà fatta anche una digressione riguardo la terribile storia e gli **esperimenti avvenuti sui 20 bambini** della baracca 4a del lager di Neuengamme.

Se partecipi a questa attività, non puoi partecipare a queste:

- **LE RESPONSABILITÀ DELLA CHIESA IN EPOCA NAZISTA (Turno 1)**

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Cassarini, Uncini

FILM: "IL PIANISTA"

Turno 1-2

Visione del film *Il Pianista* (2002): il toccante racconto del secondo conflitto mondiale visto con gli occhi di un pianista ebreo che sopravvive all'occupazione della Polonia.

Al termine della visione del film seguirà un commento tenuto dalla Prof.ssa Zaccarini, con la possibilità di aprire un dibattito coinvolgente anche gli alunni partecipanti.

[**AVVERTIMENTO:** Alcune scene del film sono piuttosto crude e la visione non è consigliata ad un pubblico facilmente impressionabile]

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Gianota, Soletti

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Testoni, Zaccarini

L'ARTE RUBATA

Turno 1-2

Proiezione del film *Woman in Gold* (2015): la vera storia di Maria Altmann e della sua lotta per ottenere dallo stato austriaco il quadro di Klimt che decenni prima i nazisti sequestrarono alla sua famiglia.

Al termine della visione seguirà un intervento tenuto dal Prof. Ceccarelli, che commenterà il film, trattando del **ruolo dell'arte** in epoca nazista e del fenomeno dei furti d'arte in relazione alle dittature proposto dal film; infine sarà intrattenuto un dibattito che coinvolgerà anche gli alunni partecipanti.

Docenti in Sorveglianza 1° Turno: Agazzani, Bressan

Docenti in Sorveglianza 2° Turno: Ceccarelli, Rispoli