



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966
E-mail: bops02000d@istruzione.it Web-site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 5 SEZ. F a. s. 2021/2022

*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI

1- Nucleo fondante: Romanticismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Inquadramento storico e caratteri generali	5
Gericault (Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; La zattera della Medusa; alcuni degli Alienati)	
Delacroix (La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; donne di Algeri)	
Hayez (Il bacio; Pensiero malinconico)	
Goya e Turner (cenni)	
Il Realismo e Courbet (Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna)	2
I Macchiaioli e Fattori (La rotonda di Palmieri; Il muro bianco; Bovi al carro)	
2- Nucleo fondante: Impressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Inquadramento storico, cenni sulla nascita della fotografia	5
Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergère)	
Monet (Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère)	
Degas (La lezione di danza; L'assenzio)	
Renoir (La Grenouillère; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le bagnanti)	
Caillebotte (I raschiatori di parquet; Parigi in un pomeriggio di pioggia; ponte d'Europa)	
3- Nucleo fondante: Tendenze post-impressioniste	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Cezanne (I bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire)	6
Seurat (Un bagno ad Asnières; Domenica pomeriggio all'Ile de la Grande Jatte; Il circo)	
Gauguin (L'onda; Il cristo giallo; Aha oe Feii; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)	
Van Gogh (I mangiatori di patate; Ponte di Langlois; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi)	
Toulouse-Lautrec (Al Moulin Rouge; Au salon de la Rue des Moulins)	
4- Nucleo fondante: l'Art Nouveau	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
L'Art Nouveau come fenomeno europeo (Morris e Thonet - cenni)	3
Klimt e la Secessione Viennese (Giuditta I; Giuditta II; Il bacio)	
architettura: un percorso dall'architettura del ferro fino all'Art Nouveau (architettura degli ingegneri, architettura neoclassica, Eclettismo, Modernismo -Gaudi-, Secessione	2
5- Nucleo fondante: Espressionismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento

