LICEO SCIENTIFICO STATALE *"E.FERMI"*
Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it
Web-Site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

CLASSE 4 SEZ. P a. s. 2021/2022

***comprensive delle ore di esercitazione e verifiche, per i dettagli delle ore si veda il registro elettronico**

DOCENTE: Conserva Barbara

Libri di testo: Bruscagli, Tellini, *Il palazzo di Atlante*, voll. 1B-2A-2B, Ed. D'Anna;
Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Inferno* e *Purgatorio*, ed. libera

1- Nucleo fondante: Il poema cavalleresco nel '400	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* **Ore dedicate ad ogni argomento**
Il genere epico-cavalleresco dalla *chanson de geste* a Pulci e Boiardo Pulci, "Morgante"; Boiardo, "Orlando innamorato"	TRIMESTRE
2- Nucleo fondante: La letteratura del Rinascimento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* **Ore dedicate ad ogni argomento**
La questione della lingua nel '500 P. Bembo, "Il ritorno al toscano trecentesco" (*Prose della volgar lingua,* I, 12 e 19) **Ludovico Ariosto:** vita e opere Le Satire*:* genere e temi ***Orlando Furioso****:* genere, struttura, temi, stile, tecnica narrativa; l'introduzione de *L'Orlando Furioso letto da Italo Calvino* (lettura integrale durante le vacanze estive) Testi: Proemio (I, 1.4); "Nella selva del primo canto" (I, 10-23, 33, 35-38) ; il palazzo di Atlante (XII, 4-21) ; Cloridano e Medoro (sintesi); la follia di Orlando (XXIII, 100-124, 129-133); Astolfo sulla luna (XXXIV, 70-87). Il tema della "follia" dall'Orlando furioso al '900: *La carriola* di Pirandello **Niccolò Machiavelli**: vita, pensiero e opere. Testi: Lettera al Vettori Il *Principe : cap. I, VII, XV, XVII, XXV, XXVI.* *La Mandragola* (lettura integrale durante le vacanze estive) **Guicciardini** I *Ricordi*: genere, struttura, temi; lettura di 6, 110, 117, 22, 30, 125, 134, 28	TRIMESTRE PENTAMESTRE

3- Nucleo fondante: La letteratura della Controriforma	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Torquato Tasso: la vita, il pensiero, la poetica e le opere ***Gerusalemme liberata***: composizione, genere, temi e stile; intenti e realtà effettiva dell'opera ("bifrontismo spirituale") Testi: Proemio (canto I, ottave 1-5); "Morte e trasfigurazione di Clorinda" (XII, 51-70); "Gli incantesimi della selva di Saron" (XIII, 38-46) Video: *Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata* ("Il tempo e la storia", con il Prof. L. Villari)	PENTAMESTRE

4- Nucleo fondante: Il Seicento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Il '600: contesto e quadro culturale **Galileo Galilei**: la vita e le opere; il pensiero filosofico e scientifico (cenni); la nascita di una nuova scienza; il rapporto tra scienza e fede Dalle *Lettere*: *Lettera a Benedetto Castelli* (prima parte) Da *Il saggiatore*: Il "grandissimo libro" dell'universo, "La favola dei suoni" Lettura critica: Italo Calvino su Galileo (da *Due interviste su scienza e letteratura*) B. Brecht, *Vita di Galileo* (brani antologizzati sul libro di testo) **Il Barocco**: visione del mondo, caratteristiche, temi, stile, generi letterari Tesauro, "Metafora, ingegno, meraviglia" La poesia barocca in Italia Letture: G.B.Marino *Donna che si pettina;* Artale, *Bella donna cogli occhiali*, Ciro di Pers, *Orologio da rote*	PENTAMESTRE

5- Nucleo fondante: Il '700 e l'Illuminismo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Il '700: contesto e quadro culturale L'**Illuminismo**: la nuova cultura dell'Illuminismo Kant, "Il coraggio di sapere" L'**Illuminismo lombardo** Pietro Verri, *Cos'è questo caffè?* Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene* ("Contro la tortura e la pena di morte", dai capp. XVI e XXVIII) **Carlo Goldoni**: la riforma del teatro *La locandiera*, trama, personaggi, temi; la figura di Mirandolina. Lettura di brani antologizzati **Giuseppe Parini**: cenni biografici; carattere, idee, poetica. Dal *Giorno*: Il risveglio del "giovin signore" (lettura vv. 1-39) **Vittorio Alfieri**: *Sublime specchio di veraci detti*	PENTAMESTRE

6- Nucleo fondante: Ugo Foscolo	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Caratteri del Neoclassicismo e del Preromanticismo Winckelmann, "Nobile semplicità e quieta grandezza" Burke, "Bello e sublime a confronto" **Ugo Foscolo**: la vita, il pensiero, le opere Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis.*: genere, trama, temi; l'esordio del romanzo (Lettera dell'11 Ottobre 1797), l'incontro con Parini (parte II, lettera X); l'omicidio involontario compiuto da Jacopo (parte II, lettera XXVIII), la conclusione Dai *Sonetti*: *Autoritratto*, Alla *sera; A Zacinto* Il carme *Dei Sepolcri*: temi, nuclei argomentativi, lettura dei passaggi più significativi	PENTAMESTRE
7- Nucleo fondante: Dante, Commedia	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Inferno: canti XIII, XXVI, XXXIII *Purgatorio:* canti I, II, III (vv.103-145), V (vv.64-136), VI (parafrasi vv.58-151)	TRIMESTRE / PENTAMESTRE
8- Nucleo fondante: Novecento	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
<u>Letture integrali</u>: B. Fenoglio, *Una questione privata* I.Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* V.Ardone, *Oliva Denaro* o K. Hosseini, *Mille splendidi soli*	TRIMESTRE / PENTAMESTRE
9- Nucleo fondante: Didattica della scrittura	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	***Ore dedicate ad ogni argomento**
Analisi del testo; testo espositivo; testo argomentativo; tipologia B e C dell'Esame di Stato	TRIMESTRE / PENTAMESTRE /

Bologna, li 3/6/2022

FIRMA DEL DOCENTE

……