



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 4 SEZ. P A. S. 2023/2024

DOCENTE: Donati Carla

Libro di testo: Corrado Bologna e altri, *Letteratura visione del mondo*, Loescher

Nucleo Fondante: Dante, <i>Commedia: Inferno e Purgatorio</i>	Ore*
Argomenti svolti: Inferno: lettura, parafrasi e analisi dei canti: XIX, XXV (solo metamorfosi dei ladri); XXVI; Purgatorio: Lettura, parafrasi e commento ai canti I, III (il personaggio di Manfredi), VI, XI, XV e XVII (Marco Lombardo; teoria dell'amore e del libero arbitrio); Incontri tra i poeti: Bonagiunta, Forese, Guinizelli, Arnaut Daniel; XXVIII; XXX. Inferno e Purgatorio: sintesi dei canti non letti; lettura di passi scelti da altri canti	30
Nucleo Fondante: Rinascimento; Machiavelli	Ore*
Argomenti svolti: Ripresa e ripasso dei concetti di Umanesimo, Rinascimento La questione della lingua: Bembo; Machiavelli Saggi: <i>Il Cortegiano</i> ; <i>Il Galateo</i> Machiavelli, <i>Il Principe</i> (letture antologiche: capitoli VII, XV, XVIII, XXVI); <i>La mandragola</i> e il teatro rinascimentale; <i>Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio</i> (cenni) Guicciardini: confronto con Machiavelli	8
Nucleo Fondante: Tardo Rinascimento; Tasso	Ore*
Argomenti svolti: Il secondo Cinquecento Tasso: <i>La Gerusalemme liberata</i> (trama; Presentazione dei personaggi; Proemio; Clorinda e Tancredi; Erminia tra i pastori; La morte di Clorinda; il giardino di Armida; la selva di Saron); la lirica di Tasso (cenni)	12
Nucleo Fondante: Seicento; Barocco; Galileo	Ore*
Argomenti svolti: La cultura scientifica: Galileo: la lingua di Galileo; Dialogo sopra i due massimi sistemi, Perfezione dell'universo; Sidereus nuncius, La superficie della luna; la rivoluzione scientifica, scienza e libertà Barocco in Italia e in Europa. Spagna Siglo de oro. Il Seicento a teatro: melodramma (cenni) Miti moderni: il personaggio di Don Giovanni nella storia fino a Mozart; Cervantes, Don Chisciotte (interpretazioni del personaggio); Arcadia e reazione antibarocca nel gusto	15

Nucleo Fondante: Settecento e Illuminismo in Italia	Ore*
Argomenti svolti: Illuminismo in Europa (cenni) La cultura dei "lumi"; i giornali e il nuovo ruolo degli intellettuali <i>Il Caffè</i> : programma della rivista. Beccaria, contro la tortura e contro la pena di morte Goldoni: la riforma del teatro. I testi teatrali più significativi, <i>La locandiera</i> : visione integrale della commedia e letture critiche Parini e Alfieri: cenni in funzione della lettura di Foscolo	6
Nucleo Fondante: Foscolo; neoclassicismo e romanticismo	Ore*
Argomenti svolti: Vita dell'autore. Neoclassicismo e preromanticismo <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : lettera iniziale; incontro con Parini; lettera da Ventimiglia <i>Odi e Grazie</i> (cenni) sonetti: <i>Alla sera</i> ; <i>A Zacinto</i> ; <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>Dei sepolcri</i> : lettura di passi scelti e sintesi complessiva dell'opera Romanticismo: prima introduzione	12
Nucleo Fondante: Scienza ed etica; Brecht, Vita di Galileo	Ore*
Argomenti svolti: Brecht, <i>Vita di Galileo</i> (lettura integrale) Rilettura del personaggio nel Novecento, in relazione alle problematiche della libertà, della lotta contro i totalitarismi, della ricerca scientifica e dei suoi limiti etici	7
Nucleo Fondante: Autori e temi del Novecento- Calvino	Ore*
Argomenti svolti: Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i> ; <i>Il barone rampante</i> (letture integrali) Il tema del labirinto; Ariosto e Calvino Le cosmicomiche: lettura antologica e partecipazione alla lezione "Sognando buchi neri: stelle e galassie con Italo Calvino" con l'astrofisico Sandro Bardelli (percorso interdisciplinare)	7
Nucleo Fondante: didattica della scrittura	
Argomenti svolti: Esercitazioni ed esempi delle varie tipologie di scrittura per la maturità	8

*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 3 giugno 2024

Firma del Docente
Carla Donati