



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: bops02000d@istruzione.it

Web-site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 4° SEZ. I. a. s. 2021/2022

DOCENTE: Carolina Ceci

Libri di testo:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.3° - Dal Gotico Internazionale al Manierismo versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.4° - Dal Barocco al Postimpressionismo versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

Testo di disegno “:Architettura e disegno” di A.Pinotti- vol 1-2 -Ed.Atlas

1- Nucleo fondante: Il Rinascimento "La stagione delle certezze" cap.18 & Il Rinascimento "Alla ricerca di nuove vie" cap.20. Parte seconda

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il colorismo Veneto: Giorgione, Tiziano, Tintoretto , Paolo Veronese e Gian Battista Tiepolo. Il Manierismo Veneto	2
2. Arte e architettura nel Veneto: Andrea Palladio	2

2- Nucleo fondante: Il Rinascimento "Alla ricerca di nuove vie" cap.19. Parte seconda

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il Manierismo: grazia, licenza, difficoltà.	2
2. Pontormo e Rosso Fiorentino	2

3- Nucleo fondante: Il Seicento Monumentalità e fantasia. Parte prima. Cap.21. Passaggio al 4°Vol.

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
1. I caratteri del Barocco: I Carracci e "l'Accademia degli Incamminati".	3
2. Caravaggio.	3
3. La scultura e l'architettura Barocca: Bernini	3
4. L'architettura Barocca: Borromini e Pietro da Cortona.	3

4- Nucleo fondante: Il Seicento Monumentalità e fantasia. Parte seconda. cap.22.

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
1. L'esaltazione del Classicismo: Guido Reni.	2
2. Architettura: Guarino Guarini, Baldassarre Longhena.	2
3. Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi: Rembrandt, Jan Vermeer, Poussin e Velàzquez.	2

5- Nucleo fondante: Il verso il secolo dei "Lumi".		cap.23.
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento	
1. I caratteri del Settecento:Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli.	2	
2. Il vedutismo tra arte e tecnica: Canaletto e Guardi.	2	
3. La camera oscura.	1	
6- Nucleo fondante:DISEGNO		
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento	
Studio teorico ed applicazione pratica delle regole prospettiche. Prospettiva accidentale .	14	
7- Nucleo fondante:Viaggio d'istruzione a Venezia: visita della Biennale e della Basilica dei Frari .		

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

Bologna, li 04/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE

Carolina Ceci

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1.....

2.