



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA

Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371

Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena

Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: fermi@liceofermibo.net

Web-site: www.liceofermibo.net

PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 4[^] SEZ. B a. s. 2022/2023

- **Testi: Spencer, Gateway to Success B2, Macmillan Education**
Spicci-Shaw, Amazing Minds, Vol. 1, Pearson
Jordan-Fiocchi: Grammar Files Blue Edition, Trinity Whitebridge
(utilizzato per rinforzo ed approfondimento delle strutture)

DOCENTE: MARIA LUISA BERTOLINI

***comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

	*Ore dedicate ad ogni argomento
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
Da GATEWAY TO SUCCESS B2:	
1- Nucleo fondante: Unit 5 MONEY MATTERS	9
Structures: Modal verbs of obligation, prohibition, advice, ability, possibility, permission, deduction (present and past)	
Vocabulary: Money and banking, buying and selling	
Skills: Reading: What is money really?	
2- Nucleo fondante: Unit 6 HEALTHY LIVING	9
Structures: Conditional clauses – alternatives to <i>if – Wish/If only</i>	
Vocabulary: The body and health	
Skills: Reading: Health insight	
3- Nucleo fondante: Unit 7 SIGHTS AND SOUNDS	9
Structures: Reported Speech: statements, questions, requests, orders. Reporting verbs	
Vocabulary: Music, film and media habits	
Skills: Reading: A website article on streaming services; Listening: A radio interview about superfans;	
4- Nucleo fondante: Unit 8 EMERGENCY ZONE	9
Structures: Passive form, Verbs with two objects (personal form), Have/get something done, Impersonal form with <i>say, know, believe</i> etc.; <i>Be supposed to, be expected to, be bound to</i>	
Vocabulary: Natural disasters	
Skills: Reading: Measuring a disaster; Speaking: statistics	
5 – Nucleo fondante: Unit 10 NEWSWORTHY STORIES	5
Vocabulary: The press: newspapers and magazine articles	
Structures: Future in the past; Mixed Conditionals; <i>Both, neither, all, none</i> ; Indirect questions	
Skills: Reading: News 24/7, Listening: A news interview	
da AMAZING MINDS:	
5- Nucleo fondante: SHAKESPEARE AND THE ELIZABETHAN DRAMA	

<p>Features of Drama Queen Elizabeth and the Elizabethan Age (<i>cenni</i>) The Social Order in Elizabethan times: Microcosm and Macrocosm (<i>fotoc.</i>) The Golden Age of Drama pp. 103-105, Elizabethan playwrights pp. 106-107 Shakespeare's plays (<i>cenni</i>) pp. 127-128, fatal flaw, blank verse</p> <p><u>The Tempest</u>: plot, dramatic technique, characters, themes pp. 166-167</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: Prospero and Caliban pp. 168-169 - Text: "We are such stuff as dreams are made on" (<i>fotoc.</i>) - La classe è stata condotta a vedere lo spettacolo teatrale "The Tempest" del Teatro delle Due <p><u>Hamlet</u>: pp. 145-147 plot, dramatic technique, characters, themes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: Hamlet's melancholy pp. 147-149 - To be or not to be pp. 150-152 - Film: "Hamlet" (F. Zeffirelli, 1991) <p><u>Macbeth</u>: p. 156-157 plot (+ PPT), dramatic technique, characters, themes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: After Duncan's murder pp. 160-163 - Text: Macbeth's Final Monologue (<i>fotoc.</i>) - Film: "Macbeth" (R. Polanski, 1971) and "Macbeth" (J. Kurzel, 2015) (<i>visione di alcune scene</i>) <p><u>Romeo and Juliet</u>: plot, dramatic technique, characters, themes pp. 138-139</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: A pair of star-crossed lovers p. 140 - Text: The balcony scene pp. 141-144 - Film: "Romeo and Juliet" (C. Carlei, 2013) 	30
9 – Nucleo Fondante: FICTION: THE 1700 NOVEL AND THE GOTHIC NOVEL	
<p>Features of fiction: narrative mode, story/plot, setting, characters, narrator (<i>fotoc.</i>) The Rise of the Novel p. 250-251, 18th century novels p. 257</p> <p>Daniel Defoe p. 256</p> <p><u>Robinson Crusoe</u>: plot, a fictional biography, the "economic man", the island as a microcosm, language pp. 256-258</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: Robinson wants to leave England pp. 259-260 - Text: Robinson's first day on the island pp. 261-262 <p>The Gothic Novel (<i>fotoc.</i>), the exotic and the sublime The novel of purpose p. 302; Mary Shelley p. 396</p> <p><u>Frankenstein, or the Modern Prometheus</u>: plot, structure, themes pp. 396-397 (<i>fotoc.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: A spark of being into the lifeless thing pp. 399-401 	18

Sono stati svolti esercizi di Listening e Reading di tipologia Invalsi dal libro di testo.

Sono state svolte 5 ore in compresenza con la lettrice Alexia Steiner su argomenti di attualità vari.

Le ore dedicate ai singoli nuclei fondanti si riferiscono alla presentazione ed esercizio di tali nuclei, ma, data la specificità della materia, gli argomenti, le funzioni ed il lessico sono stati ripresi ciclicamente.

Letture estive: Per le vacanze estive si richiede la lettura di:

Charlotte Bronte, Jane Eyre. Lo studente può scegliere tra la versione adattata (CIDEB BLACK CAT, Collana "Reading and Training", **Step Five B2.2**, ISBN: 9788853007766, € 10,20, svolgendo gli esercizi che accompagnano il testo), o la versione integrale (qualsiasi edizione, senza esercizi)

Bologna, li 31/05/2023

DOCENTE: MARIA LUISA BERTOLINI

.....

RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

