



LICEO

SCIENTIFICO STATALE

“E.FERMI”

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)  
Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B

PEO: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

PEC: [bops02000d@pec.istruzione.it](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)

Web-Site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

## PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO

CLASSE III SEZ. E a. s. 2021/2022

**DOCENTE:** Daniela Salcoacci

**Libro di testo:** E. Cantarella-G. Guidorizzi, *Civitas* Vol.1; N. Flocchini-P. Guidotti Bacci- A. Flocchini, *Latina arbor* voll. 1-2

<b>1- Nucleo fondante: Le origini della letteratura latina</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Prime forme preletterarie. Le leggi delle XII tavole e gli <i>Annales maximi</i> .	1
Livio Andronico e la nascita della letteratura latina	1
Rapporti tra letteratura latina e letteratura greca. <i>Vertere ed exprimere. Aemulatio</i> .	1
<b>2- Nucleo fondante: la letteratura delle origini: teatro, oratoria e storiografia</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Le origini del teatro a Roma: occasioni e pubblico. La commedia: il modello greco. Palliata e togata. La pratica della <i>contaminatio</i> .	1
Plauto: biografia, genere, modelli, elementi tipici della comicità, scopi. Lingua e stile. Personaggi e trame. Struttura e funzione del prologo. Lettura integrale in traduzione dell' <i>Aulularia</i> (testo fornito su file e brani antologizzati sul libro) <i>Miles Gloriosus</i> , lettura in traduzione della scena iniziale (vv. 1-71)	6
Terenzio: biografia, rapporto con il pubblico, temi, innovazione nella concezione di teatro. Lingua e stile. Struttura e funzione del prologo. <i>Heautontimorumenos</i> vv. 53-168, lettura in traduzione. Lettura integrale in traduzione di <i>Adelphoe</i> . (testo fornito su file e brani antologizzati sul libro). Il circolo degli Scipioni: <i>mos maiorum</i> e <i>humanitas</i> .	3
Catone il Censore, le origini dell'oratoria e della storiografia. <i>Origines</i> , presentazione generale.	1
<b>3- Nucleo fondante: L'età della tarda Repubblica. Cesare.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Contesto storico-culturale. Cesare: vita, personaggio. Orientamenti politici e letterari. <i>De analogia</i> : la questione linguistica tra anomalia e analogia.	2

<p><i>Commentarii De bello Gallico</i>: struttura, contenuto generale, stile e lingua.  Il valore letterario dei <i>Commentarii</i>: excursus, ritratti, discorsi.  Traduzione, analisi linguistica e stilistica, commento dei seguenti brani:  <i>De bello gallico</i> I, 1  <i>De bello gallico</i> VI, 13-16- 21-24 ( Galli e Germani a confronto)  <i>De bello gallico</i> VII 4- 88 (il ritratto di Vercingetorice; apparizione di Cesare ad Alesia)  Lecture in traduzione con commento del contenuto:  <i>De bello gallico</i> I, 39 (la Germania e i suoi abitanti)  <i>De bello gallico</i> VI, 14 (i druidi)  <i>De bello gallico</i> VI, 25-28 (la selva Ercinia)  <i>De bello gallico</i> VII, 77 (Il discorso di Critognato)</p>	18
<b>4- Nucleo fondante: la poesia lirica a Roma: Catullo.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
La poesia lirica a Roma (debiti e originalità rispetto alla lirica greca arcaica ed ellenistica).	1
Catullo: origine, rapporti con Roma: amici, nemici, amori. <i>Otium e negotium. Lesbia</i> . Poetica, struttura e contenuti del <i>Liber</i> .	1
Traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi: 1, 5, 8, 51, 72, 85,	7
<b>5- Nucleo fondante: Lingua Latina</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Ripasso sistematico di principali argomenti di morfologia e sintassi svolti nel biennio attraverso brani di versione assegnati settimanalmente e in occasione dello studio dei testi di letteratura. Approfondimenti lessicali.	2 ore alla settimana nel trimestre. La riflessione continua nel pentamestre sui testi di letteratura.
Spiegazione di nuovi argomenti di morfosintassi Il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva. La proposizione interrogativa (diretta e indiretta). Il gerundio. Il gerundivo e la coniugazione perifrastica passiva. Il verbo <i>videor</i> ( <b>uso</b> ). Il periodo ipotetico indipendente ( <b>uso</b> ). Il congiuntivo esortativo ( <b>uso</b> ). La proposizione concessiva ( <b>uso</b> ).	2 ore alla settimana nel trimestre + 6 ore nel pentamestre. La riflessione continua nel pentamestre sui testi di letteratura (per l'analisi dell' <b>uso</b> di alcune funzioni sintattiche)

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 03-06-2022**