



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

Web-site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 3° SEZ. C. a. s. 2021/2022

DOCENTE: Carolina Ceci

#### Libri di testo:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.3° - Dal Gotico Internazionale al Manierismo versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

Testo di disegno “:Architettura e disegno” di A.Pinotti- vol 1-2 -Ed.Atlas

#### 1- Nucleo fondante: IL QUATTROCENTO: Il primo Rinascimento a Firenze cap.14.

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Il Gotico Internazionale.	1
2. L'inizio del Rinascimento: introduzione storica e caratteri generali	2
3. La scoperta di un metodo: la prospettiva e le proporzioni	2
4. Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti	2
5. Donatello	1
6. Masaccio	1
7. Leon Battista Alberti	2
8. I Della Robbia.	1

#### 2- Nucleo fondante: Il Rinascimento "La stagione delle esperienze" cap.15. Parte prima.

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. Paolo Uccello	1
2. Piero della Francesca	1
3. Andrea del Verrocchio	2
4. Sandro Botticelli	2
5. L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.	2

#### 3- Nucleo fondante: Il Rinascimento "La stagione delle esperienze" cap.16. Parte seconda.

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
1. "Officina Ferrarese": Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti.	2
2. Antonello da Messina.	2
3. Andrea Mantegna	2
4. Bellini	2
5. Perugino	2

<b>4- Nucleo fondante: Il Rinascimento "La stagione delle certezze" cap.17. Parte prima.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1. Il "Cinquecento". Vasari e la disputa su la supremazia delle arti.	2
2. Donato Bramante	2
3. Leonardo da Vinci	2
4. Raffaello Sanzio	2
5. Michealngelo Buonarroti	2
<b>5- Nucleo fondante:DISEGNO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Studio teorico ed applicazione pratica delle regole prospettiche. <b>Prospettiva centrale .</b>	10
<b>6- Nucleo fondante:Viaggio d'istruzione a Firenze</b>	
<b>Viaggio d'istruzione a Firenze:</b> Ricerche di laboratorio e approfondimenti funzionali alla visita della "Cappella dei Magi" di Benozzo Gozzoli all'interno di Palazzo Medici Riccardi residenza privata della famiglia Medici e della galleria degli Uffizi.	4

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 04/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Carolina Ceci**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

**1.....**

**2. ....**