



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"

Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO)

Telefono: 051-2170201 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFECOB

PEO: bops02000d@istruzione.it PEC: bops02000d@pec.istruzione.it

Web-Site: www.liceofermibo.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 3 SEZ. B A. S. 2023/2024

DOCENTE: DONATI CARLA

Libro di testo: Corrado Bologna e altri, *Letteratura visione del mondo*, Loescher

Nucleo Fondante: Letteratura del Duecento e primo Trecento	Ore*
Argomenti svolti: Ripresa degli argomenti svolti: nascita dei volgari; Monasteri, Corti, Università; letteratura romanza: chanson de geste, romanzo cortese, lirica provenzale. Scuola poetica siciliana: Giacomo da Lentini Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole, la Lauda I poeti siculo Toscani: Guittone d'Arezzo (cenni) Dolce Stil Novo: definizione (Dante, Purgatorio XXIV); Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core; Perch'io non spero di tornar giammai Forme metriche: sonetto, canzone, ballata Poesia comico realistica: Cecco Angiolieri	23
Nucleo Fondante: Dante (percorso sull'autore)	Ore*
Argomenti svolti: Dante: vita e opere Vita Nova: primo incontro con Beatrice; secondo incontro con Beatrice; la donna dello schermo; il sogno; poetica della lauda; morte di Beatrice; la donna gentile; conclusione. Testi: Donne ch'avete intelletto d'amore; Tanto gentile e tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira Rime: i vari stili di Dante (comico, aspro, dolce, petroso). Testi: Guido io vorrei che tu e Lapo e io; Così nel mio parlar voglio esser aspro (prime stanze) Altre opere : Convivio, De volgari eloquentia, De Monarchia: Papato e Impero	18
Nucleo Fondante: La Commedia; Inferno	Ore*
Argomenti svolti: Commedia: struttura; metro; datazione; sintesi Inferno: introduzione all'opera e alla cantica. Lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV (incontro con Brunetto), XIX Dante oggi: riletture contemporanee della Commedia; Caparezza, Argenti vive	38
Nucleo Fondante: Petrarca e il Canzoniere	Ore*
Argomenti svolti: Introduzione all'autore: vita e opere. Familiares, Ascesa al Monte Ventoso; Secretum, letture antologiche Canzoniere: storia compositiva; i manoscritti; struttura e temi. Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse 'l suono; Era 'l giorno ch'al sol si scoloraro; Apollo, s'ancor vive il bel desio; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo;	12

La vita fugge e non s'arresta un'ora	
Nucleo Fondante: Boccaccio, Decameron (percorso sull'autore attraverso l'opera)	Ore*
Argomenti svolti: Boccaccio: vita e opere; Decameron: cornice, struttura, temi delle giornate. Testi: Ser Ciappelletto, Melchisedech giudeo; Andreuccio da Perugia; Federigo degli Alberighi; Tancredi e Ghismunda; Frate Cipolla; Calandrino e l'Elitropia	13
Nucleo Fondante: didattica della scrittura	Ore*
Argomenti svolti: La recensione: esercizi di analisi; dalla progettazione alla stesura di un testo. Recensione di un saggio scientifico (progetto Asimov) Verso l'esame di maturità: tipologia A e B (comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario e di un testo argomentativo); letture, esercizi ed esempi	10

*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

Bologna, li 3 giugno 2024

Firma del Docente
Carla Donati