



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
 Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
 Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
 Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: [fermi@liceofermibo.net](mailto:fermi@liceofermibo.net)

Web-site: [www.liceofermibo.net](http://www.liceofermibo.net)

### PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. B a. s. 2022/2023

- **Testi: Spencer, Gateway to Success B2, Macmillan Education**  
**Spicci-Shaw, Amazing Minds, Vol. 1, Pearson**  
**Jordan-Fiocchi: Grammar Files Blue Edition, Trinity Whitebridge**  
*(utilizzato per rinforzo ed approfondimento delle strutture)*

**DOCENTE: MARIA LUISA BERTOLINI**

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	
<b>Da GATEWAY TO SUCCESS:</b>	
<b>2- Nucleo fondante: Unit 1 GOING TO UNI</b>	12
<b>Structures:</b> Present Simple, Present Continuous and present habits Stative verbs Present Perfect Simple and continuous Gerunds and infinitives	
<b>Vocabulary:</b> Studying at high levels, Life at university, <i>Do and make</i>	
<b>Skills:</b> Listening: A dialogue about revising; Reading: A chat about life at uni; Mayim Bialik; Remote learning: the future of education?; Paving your way Speaking: giving personal information – preferences	
<b>3- Nucleo fondante: Unit 2 NINE TO FIVE</b>	12
<b>Structures:</b> Past Simple and Past Continuous, Past habits: <i>Used to and Would; Be used and get used to; Past Perfect Simple and continuous</i>	
<b>Vocabulary:</b> Work conditions and responsibilities, Working life, Phrasal verbs connected with work	
<b>Skills:</b> Listening: Interview about first jobs, Reading: Working life, The jobs you dream of in childhood, The story of Yu Youzhen, Diversity in the workplace, Being your own boss, Creating a study HQ, The world of a head hunter; Speaking: Negotiating and collaborating	
<b>4- Nucleo fondante: Unit 3 ON THE WAY</b>	12
<b>Structures:</b> Future forms, Expressing the future with time clauses, Future Continuous, Future Perfect Simple and Continuous	
<b>Vocabulary:</b> Words connected with transport and travel; <i>Journey, travel, trip, voyage, prefixes</i>	
<b>Skills:</b> Listening: A radio programme about drones; Reading: An article about next level transport, A Japanese success story; Reading and Listening: The instagrammability, factor in tourism	

<b>5- Nucleo fondante: Unit 4 EXTRAORDINARY TALENTS</b>	12
<b>Structures:</b> Comparative and Superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons; Articles; <i>So, such, too, enough</i>	
<b>Vocabulary:</b> Personality Adjectives, Noun suffixes	
<b>Skills:</b> Reading: The incredible rise of Dynamo	
<b>Da AMAZING MINDS:</b>	
<b>5- Nucleo fondante: POETRY AND THE MIDDLE AGES</b>	
Literary lexicon ( <i>fotocopia</i> ) Elements of poetry: Features of a poetic text ( <i>fotocopia</i> ) The Medieval Ballad p. 36 Song: Where the Wild Roses Grow (Nick Cave) ( <i>fotocopia</i> ) Anonymous: <u>Lord Randal pp. 48-51</u> Hilaire Belloc: <u>Ballad of Hell and of Mrs. Roebeck</u> ( <i>fotocopia</i> )	12
<b>7- Nucleo fondante: POETRY IN THE ELIZABETHAN AND JACOBAN AGE</b>	
Elizabeth I and the Renaissance: cultural background ( <i>cenni</i> ) Difference between Petrarchan Sonnet and Elizabethan Sonnet ( <i>fotocopia</i> ) Shakespearian Sonnets p. 171-172 W. Shakespeare: <u>Sonnet 130, When I consider</u> p. 172-173 W. Shakespeare: <u>Sonnet 18, Shall I compare</u> pp. 174-175 W. Shakespeare: <u>Sonnet 130, My Mistress' Eyes</u> p. 176 The stereotype of the Dark Lady ( <i>PPT</i> )	8

**Le ore dedicate ai singoli nuclei fondanti si riferiscono alla presentazione ed esercizio di tali nuclei, ma, data la specificità della materia, gli argomenti, le funzioni ed il lessico sono stati ripresi ciclicamente.**

**Attività di ascolto:** gran parte delle attività di ascolto delle Unità svolte nel testo Gateway to success.

**Testo New Grammar Files:** il testo è stato usato per esercizi di rinforzo sulle strutture presentate durante l'anno.

**Lettorato:** Sono state svolte 5 ore in compresenza con la lettrice Geri Paulsen su argomenti di attualità vari.

**Recupero:** In itinere, + 3 ore di recupero delle principali strutture durante la prima settimana di gennaio.

**Letture estive:** Per le vacanze estive si richiede la lettura di: W. Shakespeare, The Tempest, collana "Reading and Training" ed. CIDEB Black Cat, ISBN 9788853014184, € 9.80, e di effettuare tutti gli esercizi e le attività che accompagnano il testo.

**Bologna, li 30/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Maria Luisa Bertolini**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

