



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

Web-site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO

CLASSE 2° SEZ. P a. s. 2021/2022

**DOCENTE: Carolina Ceci**

#### Libri di testo:

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.1 ° - Dalla preistoria all'arte romana-  
versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

G.Cricco F.P.Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol.2 ° - Dall'arte paleocristiana a Giotto -  
versione arancione– Zanichelli. Quarta edizione.

**Testi di disegno "Architettura e disegno" di A.Pinotti- vol 1-2 -Ed.Atlas**

<b>1- Nucleo fondante: - Roma – età repubblicana fino ai primi secoli dell'Impero confronto con l'arte Greca</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1.Ripasso dei contenuti formali dell'arte Classica attraverso il confronto tra l'arte Greca e Romana.	3
5. La scultura a Roma: il Ritratto ed il Rilievo Storico celebrativo.	3
<b>2- Nucleo fondante: - L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero.</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1. definizione di : arte tardoantica, paleocristiana e barbarica.	3
2. Pittura e mosaico	4
3. Architettura e scultura.	3
4. Oreficeria. ed arti minori. Tecnica dell'avorio.	4
5. Carlo Magno ed il Sacro Romano Impero.	2
6. Dall'arte Bizantina all'arte Islamica e la problematica iconoclasta.	2
<b>3- Nucleo fondante: - Romanico-</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1. Caratteri generali dell'architettura romanica.	4
2. L'architettura Romanica in Europa. 3.L'architettura Romanica in Italia.	
4. La pittura su tavola e la scultura Romanica.	2
<b>4- Nucleo fondante:- Gotico -</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>* Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1.Caratteri generali dell'architettura Gotica e scultura architettonica.	1
2. L'architettura Gotica in Francia e sua diffusione in Europa.	1
3. Architettura Gotica in Italia.	1
4. La scultura Gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.	2
5. La pittura Gotica in Europa	1

6. La pittura italiana del "200": l'esperienza toscana, Cimabue e la scuola fiorentina, Duccio e la scuola senese.	1
<b>5- Nucleo fondante: – Il Gotico in Italia nel Trecento -</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
1. Giotto	2
2. Simone Martini 3. Ambrogio Lorenzetti	2
<b>6- Nucleo fondante: DISEGNO</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Esercitazioni con la tecnica delle matite acquerellabili tecnica dello sfumato.	2
Studio ed esercitazione su la costruzione di diverse tipologie di poliedri.	4
Proiezioni Ortogonali di figure solide.	8

**\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**Bologna, li 04/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Carolina Ceci**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

**1.....**

**2. ....**