



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: [bops02000d@istruzione.it](mailto:bops02000d@istruzione.it)

Web-site: [www.liceofermibo.edu.it](http://www.liceofermibo.edu.it)

### PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 2 SEZ. L a. s. 2022/2023

\*comprehensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche

**DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI**

#### DISEGNO

<b>1- Nucleo fondante: ripresa e perfezionamento progetto "C-art-attack" svolto lo scorso anno</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Realizzazione e stampa delle carte definitive e definizione delle regole del "gioco"	10
<b>2- Nucleo fondante: proiezioni ortogonali</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Proiezioni ortogonali di solidi paralleli ai diversi piani di proiezione	12
<b>3- Nucleo fondante: proiezioni assonometriche</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Proiezioni assonometriche di tipo monometrico, isometrico e dimetrico (cavaliera) di solidi	10
<b>4- Nucleo fondante: Rilievo fotografico di edifici e disegno di edifici semplificati</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
divisione in gruppi ed analisi di edifici studiati in storia dell'arte (paleocristiani, ravennati, romanici), reperimento delle informazioni necessarie alla loro restituzione grafica in scala, sia in proiezioni ortogonali che in assonometria	10
<b>5- Nucleo fondante: Modellazione solida e stampa 3D</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Introduzione alla stampa 3D Introduzione al software di modellazione solida TINKERCAD Ridisegno degli edifici precedentemente studiati con TINKERCAD Processo di Slicing Inizio della stampa dei modelli realizzati	7

#### STORIA DELL'ARTE

<b>1- Nucleo fondante: arte etrusca</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Inquadramento storico; le sepolture; i sarcofagi e le urne cinerarie; caratteri peculiari della rappresentazione (realismo)	2
<b>1- Nucleo fondante: arte Romana</b>	

Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Tecnologie e materiali; tipologie architettoniche: i templi (Vetsa; Fortuna Virile; Pantheon); archi di trionfo (Augusto a Rimini; Costantino a Roma); edifici per lo spettacolo (Teatro Marcello, Colosseo); la Basilica; edifici abitativi.	6
Cenni di urbanistica (Fori);	
Scultura (epoca repubblicana, Augusto di Prima Porta; Ara Pacis; colonne Traiana e Aureliana; rilievi dell'arco di Costantino; scultura aulica e popolare)	4
<b>2- Nucleo fondante: arte Paleocristiana e Ravennate</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
Tarda romanità, caratteri peculiari; introduzione del Cristianesimo; iconismo/aniconismo;	9
la basilica paleocristiana e il mosaico	
Arte a Ravenna: epoca imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi); periodi ostrogotico (Battistero degli Ariani; mausoleo di Teodorico; S. Apollinare Nuovo; ) e giustiniano (S. Vitale; S. Apollinare in Classe)	
<b>3- Nucleo fondante: il Romanico</b>	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	<b>*Ore dedicate ad ogni argomento</b>
il medioevo, dal tardo antico al romanico; caratteri fondamentali del romanico	3
Architettura romanica in Italia (S. Ambrogio a Milano; Battistero di S. Giovanni a Firenze; Duomo di Pisa; Duomo di Modena)	

**Bologna, li .....**

**FIRMA DEL DOCENTE**

.....

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. ....

2. ....