



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: bops02000d@istruzione.it

Web-site: www.liceofermibo.edu.it

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE 2 SEZ. L a. s. 2021/2022

***comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

DOCENTE: RICCARDO CECCARELLI

DISEGNO

1- Nucleo fondante: proiezioni ortogonali	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Proiezioni ortogonali di solidi paralleli ai diversi piani di proiezione	11
2- Nucleo fondante: proiezioni assonometriche	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Proiezioni assonometriche di tipo monometrico, isometrico e dimetrico (cavaliera) di solidi	10

STORIA DELL'ARTE

1- Nucleo fondante: arte Romana	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Tecnologie e materiali; tipologie architettoniche: i templi (Vetula; Fortuna Virile; Pantheon); archi di trionfo (Augusto a Rimini; Costantino a Roma); edifici per lo spettacolo (Teatro Marcello, Colosseo); la Basilica; edifici abitativi.	7
Cenni di urbanistica (Fori);	
Scultura (epoca repubblicana, Augusto di Prima Porta; Ara Pacis; colonne Traiana e Aureliana; rilievi dell'arco di Costantino; scultura aulica e popolare)	6
2- Nucleo fondante: arte Paleocristiana e Ravennate	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
Tarda romanità, caratteri peculiari; introduzione del Cristianesimo; iconismo/aniconismo;	
la basilica paleocristiana e il mosaico	
Arte a Ravenna: epoca imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi); periodi ostrogotico (Battistero degli Arian; mausoleo di Teodorico; S. Apollinare Nuovo;) e giustiniano (S. Vitale; S. Apollinare in Classe)	8
3- Nucleo fondante: il Romanico	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	*Ore dedicate ad ogni argomento
il medioevo, dal tardo antico al romanico; caratteri fondamentali del romanico	
Architettura romanica in Italia (S. Ambrogio a Milano; Battistero di S. Giovanni a Firenze; Duomo di Pisa; Duomo di Modena)	
Scultura: Wiligelmo (Storie della Genesi a Modena)	
Pittura: le croci dipinte (Christus Triumphans e Christus Patiens)	7

4- Nucleo fondante: il Gotico (introduzione)	
Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato	* Ore dedicate ad ogni argomento
Architettura gotica: caratteri essenziali e innovazioni tecniche in Francia (terminologia)	4

Bologna, li

FIRMA DEL DOCENTE

.....

FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI

1......

2......