



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: fermi@liceofermibo.net

Web-site: www.liceofermibo.net

CLASSE 3L FUTURA 4L- AS 2023-2024

Prof. Deborah Papa

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE: ITALIANO

PARTE PRIMA LETTURA

Leggere i seguenti libri:

1-C. GOLDONI La Locandiera – edizione PDF caricata su Classroom

(il testo della commedia comincia a p. 27)

Materiale preparatorio:

Contestualizzazione (studiare):

Letteratura Visione del mondo (vol. 2A) p. 185 – 187 (Teatro) La scena italiana + rispondere alle domande di p. 187

Letteratura Visione del mondo (vol. 2A) p. 369 – 371 La vita di Goldoni

Dall'Edizione consigliata studiare:

La riforma del teatro p. 5

La trama p.5

La commedia come rappresentazione della società p.6

I personaggi e le classi sociali p. 11

Il contenuto morale della commedia p. 12

Un confronto con p. 17

Goldoni e Boccaccio p. 17

(Attualizzazione) Classroom Televisione cinema reality: le "maschere" al giorno d'oggi + **ES. 1 e 2**
Riflessione critica Tipologia C EDS

Svolgi il seguente esercizio (Compito di realtà): UNA NUOVA LOCANDIERA AL DUSE

Il teatro Duse intende sviluppare una rassegna estiva su Goldoni. Non si prevede il "solito cartellone" con la proposta delle più famose commedie di Goldoni: viene chiesto a "giovani autori" emergenti di attualizzare la trama della Locandiera. Per partecipare al bando di selezione occorre realizzare una commedia con la stessa trama della Locandiera, ma pensata ai giorni nostri modificando ambiente e personaggi. Vengono richiesti due documenti:

a-SCHEMA sul modello di quello che segue:

Il cavaliere di Ripafratta → diventa ...

Il marchese di Forlimpopoli → diventa ...

Il Conte d'Albafiorita → diventa ...

Mirandolina → diventa ...

Ortensia e Deianira → diventano

Fabrizio → diventa ...

Servitore del cavaliere → diventa ...

Servitore del Conte → diventa ...

Ambientazione e luogo →

b-ESTRATTO DI UNA SCENA della COMMEDIA che si pensa di presentare:

Predisporre un testo che riporti la parte di una scena con battute e didascalie (min. 150 max 300 parole – usa il "conteggio parole" per la verifica)

2-ITALO CALVINO

Il cavaliere inesistente

Edizione a scelta (anche E Book o Biblioteca)

Il testo potrà essere utilizzato anche nei primi giorni di scuola. Potranno essere attivati progetti trasversali a partire dal testo. Tenere l'edizione scelta "a portata di mano".

Produzione predisporre un testo COESO contenente **la presentazione scritta di un capitolo** a scelta che rispetti le seguenti caratteristiche.

Contenuti:

- Autore, titolo, edizione del testo
- Breve riassunto della trama 150 parole max. (controllo antiplagio sul testo)
- Presentazione personale di un capitolo che ha colpito **motivando la ragione** e portando esempi concreti dal testo (min. 250 - max 450 parole)
- Allegare UN'IMMAGINE che si ritiene significativa per illustrare il capitolo.

Inoltre, riportare a parte

- TRE frasi/periodi che hanno colpito e SPIEGARE IL MOTIVO con sufficiente ampiezza (... vale a dire non "tirare via" !!!)

Lunghezza: rispettare i parametri indicati sopra, per le tre frasi non sono indicati massimo e minimi di parole. (a mano o a PC).

PARTE SECONDA STUDIO, TESTI

B-RACCORDO CLASSE TERZA → CLASSE QUARTA

B1-Intro alla letteratura cavalleresca: Vol. 1B p. 327 – 328 Epica e Romanzo tra Medioevo e

Umanesimo: studiare e rispondere alle domande di p. 328 "metodo di Studio".

B2-La letteratura cavalleresca in Europa: mat APP lett cavalleresca europea (Classroom)

-Componi una cartina geografica dell'Europa in cui indicherai:

principali poemi cavallereschi europei,

la collocazione temporale

l'autore (se noto, altrimenti indica "autore anonimo")

-leggi i testi contenuti nel file e redigi un **elenco puntato ragionato** (cioè non "due paroline in croce" ...) in cui evidenzierai particolari, temi, caratteristiche personaggi che hai già incontrato all'interno dei poemi epici classici letti al biennio o delle tue letture personali o, ancora, all'interno di film o serie televisive che abbiano come soggetto la cavalleria medievale anche rivisitata in chiave moderna. MORiv

B3- Vol. 1B . p. 343- 345- L'Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo: rispondi alle domande del "Metodo di Studio".

B4- Ferrara: la corte degli Este

mat APP Ferrara e gli Este Città ideale

Leggi il materiale.

ESERCIZIO: redigi un testo per un ipotetico opuscolo che presenti una mostra dal titolo seguente "*Magnifica Ferrara: gli splendori degli Este tra arte, letteratura e urbanistica*".

Istruzioni:

- Organizza il testo di presentazione in paragrafi di massimo 150 parole ciascuno.
- Dai un titolo coerente al paragrafo.
- Puoi utilizzare max 4 foto.
- Indica anche una "location" per la mostra (guarda su Internet palazzi storici o sedi in cui è possibile organizzare una mostra a Ferrara).
- Trascrivi i dati tecnici: indirizzi, sito, orari, costo biglietti, riduzioni etc.

CONSEGNA: tutti i compiti dovranno essere svolti entro l'inizio del prossimo anno scolastico, saranno il punto di partenza per il nuovo lavoro e verranno verificati. Dunque, **controllare la scadenza: 13 settembre 23.**

Possono essere svolti su carta o su PC e allegati su Classroom (anche quelli svolti su carta). I compiti non presenti su Classroom o non consegnati correttamente saranno considerati NON svolti.