



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
TELEFONO: 051/4298511 - FAX: 051/392318 - CODICE FISCALE: 80074870371

SEDE ASSOCIATA: VIA NAZIONALE TOSCANA, 1 - 40068 SAN LAZZARO DI SAVENA
TELEFONO: 051/470141 - FAX: 051/478966

E-MAIL: fermi@liceofermibo.net

WEB-SITE: www.liceofermibo.net

Classe 4I as. 2021-2022 → futura 5I - COMPITI VACANZE ESTIVE

ITALIANO

STORIA DELLA LETTERATURA: raccordo classe 4 classe 5 LETTERATURA VOL. 2B – 3A del Testo "Il palazzo di Atlante"

ROMANTICISMO, Romanticismi, Verso l'unità d'Italia

- Vol. 2B p. 202 – 205 studiare + **ES**: rispondere alla Guida allo studio p. 205 IL QUADRO CULTURALE
- Vol. 2B p. 210 – 211 studiare + **ES**: rispondere alla Guida allo studio p. 211 IL QUADRO LINGUISTICO
- vol. 2B p. 524 – 525 Il teatro studiare + **ES**: rispondere alla Guida allo studio p. 525

- Vol. 2B p. 286- – 288 I termini del dibattito + **ES**: rispondere alla Guida allo studio p. 288
- Vol. 2B p. 292 – 293 Il Romanticismo in Italia + **ES**: rispondere alla Guida allo studio p. 294
- Vol. 2B p. 454 "La retorica dell'antiretorica" (attualizzazione) + **ES** "Spiega il titolo del testo"

TESTI:

- 1) **VOL. 2B** p. 270 – 272 (lettura attenta e studio dell'introduzione a Balzac) + **T5 p. 272 La febbre del denaro (Balzac, Eugénie Grandet, cap. V), es. 6,7,8.**
- 2) **VOL. 2B** p. 276 – 278 (lettura attenta e studio dell'introduzione a Hugo) **T6 p. 279 La forza di un eroe, es. 5,6,7 p. 283.**
- 3) **Vol. 2B** p. 528 intro al Nabucco + **T1 p. 530** Va', pensiero (T.Solera, Nabucco, parte III, sc. IV) es. 1,2,3 p. 531.
- 4) **T1 p.290 L'importanza di un "commercio de' pensieri"** (Mme de Staël, Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni) + ES. 1,2
- 5) **Classroom*** Flaubert, MMe Bovary, Il ritratto di Emma + ES. 1

NB: indicare con chiarezza i riferimenti dell'esercizio (autore, titolo, pagina etc) e ripetere le domande.

NUCLEO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

T 451 p. 450 (intro) Inno di Mameli (G. Mameli Poesie) es. 1, 3, 4, 6 + svolgi una **BREVE ma esaustiva ricerca** che ripercorra la storia costituzionale e istituzionale dell'inno italiano.

PS leggerlo bene tutto, così capiamo anche qualcosa di più rispetto a quello che cantano i giocatori della Nazionale di calcio prima delle partite... magari potete anche ascoltarlo su YouTube ...

LETTURA integrale del testo:

Luigi Pirandello

Il Fu Mattia Pascal

Edizione a scelta (carta o Ebook, indifferente)

Produzione: PRESENTAZIONE DI DUE CAPITOLI

Predisporre DUE TESTI SEPARATI testo contenente **la presentazione scritta di UN CAPITOLO capitoli** a scelta che rispetti le seguenti caratteristiche.

Contenuti:

- Breve contestualizzazione del capitolo nella trama generale
- Considerazioni personali sull'evoluzione dei personaggi e in generale sul sistema dei personaggi per come si presenta in quella frazione di testo;
- Considerazioni tecniche su spazio e tempo nel capitolo scelto;
- Motivare **la ragione** della scelta e portando esempi concreti dal testo;

Inoltre, riportare a parte

- TRE frasi/periodi che hanno colpito e SPIEGARE IL MOTIVO con sufficiente ampiezza (almeno 10 righe ... vale a dire non "tirare via" !!!)

Lunghezza: 3/4 colonne di testo (anche scritto a PC).

NB Per quanto riguarda le trame/considerazioni varie, siamo tutti perfettamente consapevoli che:

- a) su Web è presente ogni possibile recensione
- b) digitando una parola/frase azzeccata sul motore di ricerca la fonte o la matrice della fonte sono perfettamente rintracciabili, poi ci sono anche i file antiplagio ...

SOLITE RACCOMANDAZIONI: me interessa LA VOSTRA PERSONALE RECENSIONE frutto di una rielaborazione autonoma e originale dei contenuti.

MANZONI , Promessi Sposi

Leggere i cap. 11 (parte finale Renzo a Milano, da "Dopo la separazione dolorosa che abbiám raccontata, camminava Renzo) 12, 13, 14, 15, 16, 17, 34, 38.

Compito di realtà:

Un casa editrice per la scuola vuole realizzare una breve antologia dedicata ai Promessi Sposi per la scuola media. Considerata la difficoltà dell'argomento e il "target" vario ed eterogeneo, richiede anche un apparato audio da inserire come materiale a disposizione di docenti e studenti on line. La produzione audio potrà poi essere messa a disposizione su altre piattaforme della Casa Editrice. Agli autori che partecipano al bando viene richiesta la realizzazione di un **podcast** di 7 minuti massimo PER CIASCUNO DEI CAPITOLI indicati, in cui dovrà essere presente un riassunto:

- esaustivo e fedele al testo manzoniano
- (al contempo) frizzante, spiritoso in grado di catturare l'attenzione dei lettori primari (preadolescenti 13/14 anni, estrazione sociale varia, stranieri, BES, DSA)

Realizza i Podcast richiesti per partecipare al bando:

- Sarà necessario **COMUNQUE** leggere il testo di Manzoni
- Dopo aver letto il testo puoi realizzare il tuo riassunto (sarà più facile interpretarlo nella lettura) o trovarne uno adeguato e fedele su web.
- Personalizza la lettura per renderla accattivante e gradevole all'ascolto
- Mantieni un tono di voce frizzante e spontaneo, ma non "sciatto": sono ragazzini e devo imparare correttamente, possibilmente divertendosi.
- La voce deve essere chiara ma non monotona
- Se riesci o se desideri puoi svolgere il lavoro a "due voci" con un amico/un'amica, compagno/compagna ...
- Puoi utilizzare suoni o "rumori" se hai il software giusto
- Puoi utilizzare anche un semplice memo vocale
- Resta inteso che ogni studentessa/studente dovrà caricare un file per capitolo (anche se svolto con un compagno)
- Utilizza il compito per "allenare" le tue competenze nell'esposizione orale

ALLEGARE IL FILE SU CLASSROOM

NB: I testi saranno utili come ripasso quando affronteremo Manzoni, approssimativamente entro Natale; in quel momento li ricontestualizzerò: è opportuno leggerli in autonomia e riassumerli senza pressioni durante il tempo estivo e non fare in modo che gravino nel corso dell'anno scolastico. L'autoproduzione del Podcast consente anche di attivare competenze diverse e (forse) di divertirsi un po' ...

MODALITÀ DI CONSEGNA

NB: tutti i compiti dovranno essere svolti entro l'inizio del prossimo anno scolastico e saranno il punto di partenza per il nuovo lavoro e verranno verificati. Dunque controllare le scadenze.

Possono essere svolti su carta o su PC (in questo caso dovranno essere stampati).

Le foto o i files dovranno poi essere allegati nella apposita sezione su Classroom.

Ad inizio anno ognuno porterà con sé **un "fascicolo" con i compiti delle vacanze.**