



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: fermi@liceofermibo.net

Web-site: www.liceofermibo.net

CLASSE 3B FUTURA 4B– AS 2022-2023

Prof. Deborah Papa

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE: ITALIANO

PARTE PRIMA LETTURA

Leggere i seguenti libri:

1-C. GOLDONI La Locandiera – edizione PDF caricata su Classroom

(il testo della commedia comincia a p. 27)

Materiale preparatorio:

Contestualizzazione (studiare):

Letteratura Visione del mondo (vol. 2A) p. 185 – 187 (Teatro) La scena italiana + rispondere alle domande di p. 187

Letteratura Visione del mondo (vol. 2A) p. 369 – 371 La vita di Goldoni

Dall'Edizione consigliata studiare:

La riforma del teatro p. 5

La trama p.5

La commedia come rappresentazione della società p.6

I personaggi e le classi sociali p. 11

Il contenuto morale della commedia p. 12

Un confronto con p. 17

Goldoni e Boccaccio p. 17

(Attualizzazione) Classroom Televisione cinema reality: le "maschere" al giorno d'oggi1 + **ES.** 1 e 2
Riflessione critica Tipologia C

Svolgi il seguente esercizio (Compito di realtà):

Il teatro Duse intende sviluppare una rassegna estiva su Goldoni. Non si prevede il "solito cartellone" con la proposta delle più famose commedie di Goldoni: viene chiesto a "giovani autori" emergenti di attualizzare la trama della Locandiera. Per partecipare al bando di selezione occorre realizzare una commedia con la stessa trama della Locandiera, ma pensata ai giorni nostri modificando ambiente e personaggi. Vengono richiesti due documenti:

a-SCHEMA sul modello di quello che segue:

Il cavaliere di Ripafratta → diventa ...

Il marchese di Forlimpopoli → diventa ...

Il Conte d'Albafiorita → diventa ...

Mirandolina → diventa ...

Ortensia e Deianira → diventano

Fabrizio → diventa ...

Servitore del cavaliere → diventa ...

Servitore del Conte → diventa ...

Ambientazione e luogo →

b-ESTRATTO DI UNA SCENA della COMMEDIA che si pensa di presentare:

Predisporre un testo che riporti la parte di una scena con battute e didascalie (min. 150 max 300 parole – usa il "conteggio parole" per la verifica)

2-ROY DOLINER – BENJAMIN BLECH

I segreti della Sistina (il messaggio proibito di Michelangelo)

Bur Saggi

Il saggio è stato scelto in accordo con il prof. Baffa: riguarda un argomento affrontato anche in Storia dell'Arte che non si esaurisce nel terzo anno. Potranno essere attivati progetti trasversali a partire dal testo.

Produzione predisporre un testo COESO contenente **la presentazione scritta di un capitolo** a scelta che rispetti le seguenti caratteristiche.

Contenuti:

- Autore, titolo, edizione del testo
- Breve riassunto della trama 150 parole max. (controllo antiplagio sul testo)
- Presentazione personale di un capitolo che ha colpito **motivando la ragione** e portando esempi concreti dal testo (min. 250 - max 450 parole)
- Allegare UN'IMMAGINE che si ritiene significativa per illustrare il capitolo.

Inoltre, riportare a parte

- TRE frasi/periodi che hanno colpito e SPIEGARE IL MOTIVO con sufficiente ampiezza (... vale a dire non "tirare via" !!!)

Lunghezza: rispettare i parametri indicati sopra, per le tre frasi non sono indicati massimo e minimi di parole. (a mano o a PC).

PARTE SECONDA STUDIO, TESTI

B-RACCORDO CLASSE TERZA → CLASSE QUARTA

Letteratura Visione del mondo (vol. 1B)

p. 63-65 La poesia volgare a Firenze (studiare) + **ES.**: rispondere alle domande metodo di STUDIO p. 65

p. 67 Lorenzo de' Medici Poeta (studiare)

T3 p. 72 Trionfo di Bacco e Arianna + Guida all'analisi + **ES.** 1,2,3,4, es. 9: consulta la mappa e prova ad elaborare un discorso scritto di massimo 3 min. che leghi almeno due punti.

p. 76 Poliziano: la vita

T4 p. 76 Iulio e la ninfa: l'apparizione di Simonetta + parafrasi e analisi (Guida all'analisi) + **ES.** 1,3,4 p. 79.

(Attualizzazione) **Classroom** "Che si fugge tuttavia", leggi il testo e svolgi **l'esercizio** che segue "Commenta lo studio della San Diego University del 2016: sei pro o contro? Argomenta motivando con almeno due argomenti a favore della tua tesi".

DANTE Proprio libro di testo - Letteratura Visione del mondo (vol. 1A)

T. 17 p. 353 Pietà per un padre: il conte Ugolino (Inf. XXXIII, 1-75) + leggere "dentro al testo" + **ES.** 1,2,3,4 p. 358.

NB: tutti i compiti dovranno essere svolti entro l'inizio del prossimo anno scolastico e saranno il punto di partenza per il nuovo lavoro e verranno verificati. Dunque controllare le scadenze.

Possono essere svolti su carta o su PC (in questo caso dovranno essere stampati).

Le foto o i files dovranno poi essere allegati nella apposita sezione su Classroom.

Ad inizio anno ognuno porterà con sé **un "fascicolo" con i compiti delle vacanze.**