



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. FERMI"

SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA
Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371
Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena
Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966

E-mail: fermi@liceofermibo.net

Web-site: www.liceofermibo.net

CLASSE 2L AS 2021-2022 → FUTURA 3L AS 2022-2023

Prof. Deborah Papa

COMPITI ASSEGNATI PER LE VACANZE ESTIVE: ITALIANO

PARTE PRIMA LETTURA e Produzione

Leggere i seguenti libri:

1-Plauto, Aulularia (dall'italiano) TESTO TEATRALE

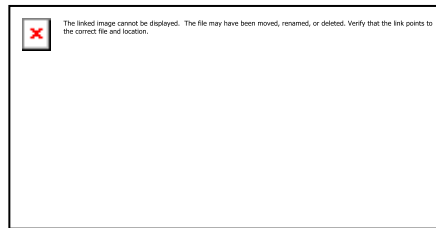
Edizione consigliata Plauto (Aulularia) – Molière l'Avaro Collana Specchi Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

dovrebbe essere disponibile su Amazon, qualora non lo fosse o i tempi di spedizione fossero molto lunghi potete acquistare un'altra edizione economica:

-Plauto Aulularia traduzione degli studenti del Liceo Minghetti

-Plauto Aulularia Traduzione di Alessandro Natucci, apparati critici di Fabia Zanasi

(sono edizioni frutto di progetti scolastici degli studenti e dei colleghi del Liceo Minghetti)



	Aulularia: Traduzione degli studenti del Liceo Marco Minghetti di Bologna di Tito Maccio Plauto Copertina flessibile Disponibilità immediata Spedizione senza costi aggiuntivi con Prime Regala questo articolo Ulteriori informazioni Qtà: 1 ▼ Rimuovi Salva per dopo Visualizza altri articoli simili	5,20 €
	Aulularia: Traduzione di Alessandro Natucci Apparati critici di Fabia Zanasi di Plauto Copertina flessibile Disponibilità immediata Spedizione senza costi aggiuntivi con Prime Regala questo articolo Ulteriori informazioni Qtà: 1 ▼ Rimuovi Salva per dopo Visualizza altri articoli simili	8,32 €

Produzione: Considera l'estratto "Plauto Molière Aulularia COMM" su Classroom, p. 86-87 prima colonna "L'avaro"; svolgi l'esercizio contenuto in corrispondenza del "quadrato nero": svolgi un ritratto dell'avaro di Plauto, prima in forma di schema, poi in forma di testo coeso. Vedi i punti a) e b) del commento.

2 - Paolo Cognetti, Le otto montagne, Einaudi editore - NARRATIVA

Produzione predisporre un testo COESO contenente **la presentazione scritta di un capitolo** a scelta che rispetti le seguenti caratteristiche.

Contenuti:

- Autore, titolo, edizione del testo
- Breve riassunto della trama 150 parole max. (controllo antiplagio sul testo)
- Presentazione personale di un capitolo che ha colpito **motivando la ragione** e portando esempi concreti dal testo (min. 250 - max 450 parole)

Inoltre, riportare a parte

- TRE frasi/periodi che hanno colpito e SPIEGARE IL MOTIVO con sufficiente ampiezza (... vale a dire non "tirare via" !!!)

Lunghezza: rispettare i parametri indicati sopra, per le tre frasi non sono indicati massimo e minimi di parole. (a mano o a PC).

3- Jacques Le Goff, IL MEDIOEVO Alle origini dell'identità europea, economica Laterza, SAGGISTICA

Consiglio di lettura: trattandosi di un saggio e non di un testo di narrativa, è preferibile procedere di capitolo in capitolo, abituandosi, per ogni capitolo, al linguaggio tecnico, alle definizioni e allo stile che nel biennio si incontra più raramente ma che diventa una norma al triennio, nelle diverse discipline. Dopo aver letto un capitolo, tornare sulle pagine e reperire le informazioni che servono a completare la definizione richiesta dall'esercizio. Curare la definizione di ogni parola selezionando le informazioni utili all'inquadramento del singolo argomento. Attivare le competenze di lettura, comprensione e sintesi.

Dopo aver letto il testo, per ogni capitolo svolgi l'esercizio richiesto, per iscritto con attenzione alla terminologia tecnica incontrata e alla correttezza linguistico grammaticale.

Cap.1 La Chiesa cattolica e gli Stati. Definisci le seguenti parole chiave: Chiesa, Impero, Crociata, Cultura araba, eresia

Cap 2 I monasteri e la cultura monastica. Definisci le seguenti parole chiave: Ordine benedettino, Cluny, Citeaux, "ruminazione monastica".

Cap. 3 Il sistema feudale: schematizza il capitolo.

Cap. 4 Regioni e nuovi stati dell'Europa medievale: leggere e sottolineare sul testo i diversi stati di cui viene ricostruita la storia.

Cap. 5 Le città. Definisci le caratteristiche della nuova società che si sviluppa nelle città. Definisci i seguenti concetti/parole chiave: "nuove solidarietà a base professionale", "solidarietà a carattere religioso". Definisci quale nuovo concetto del tempo si afferma nelle città e paragonalo a quello indicato al cap. 2.

Cap. 6 Lo sviluppo economico: spiega le espressioni/frasi riportate di seguito. Quando ritieni di essere in presenza di un'espressione metaforica, indica anche il campo semantico di appartenenza. Fai sempre attenzione al contesto generale in cui sono inserite: ti servirà per confezionare correttamente ed in modo esaustivo la risposta.

p. 59 "fioritura economica"; p. 60 "l'Europa rimane in gran parte alla mercé delle intemperie e dei capricci della natura"; p. 61 "un embrione di industria"; p. 62 "e costituisce il coronamento di questa fioritura economica"; p. 61 "stanze di compensazione della cristianità"; p. 62 (economia) che allunga i suoi tentacoli"; p. 63 "prendono la parte del leone"; p. 64 "pratiche precapitalistiche"; p. 64 "acquisire il diritto di cittadinanza".

Cap. 7 Lo sviluppo tecnologico. Individua e spiega tre aspetti legati al progresso tecnologico che ti hanno colpito all'interno del testo.

Cap. 8 Istruzione e sapere. Rintraccia nel testo le informazioni che ti consentono di rispondere con completezza al seguente quesito: "Quali sono le diverse tipologie di scuole e forme di organizzazione del sapere menzionate nel testo?"

Cap. 9. Arte e letteratura. Dividi il testo in sequenze, segnandole sul libro. Dai ad ognuna un titolo significativo.

Cap. 10. Idee, Sensibilità, mentalità. Rintraccia nel testo le informazioni che ti consentono di rispondere con completezza al seguente quesito: "Quali sono le 'ossessioni' dell'uomo medievale? Scegline due e illustrale".

PARTE SECONDA : RIPASSO

Facendo riferimento al programma di italiano:
ripassare i seguenti nuclei tematici:

- Nucleo 5 La letteratura delle origini. Focalizzarsi su : letteratura provenzale, Scuola siciliana, Poeti Toscani.
- Nucleo 7 Il Teatro (parte teorica)

INDICAZIONI PER LO SVOLGIMENTO:

NB: tutti i compiti dovranno essere svolti entro l'inizio del prossimo anno scolastico, saranno il punto di partenza per il nuovo lavoro e verranno verificati. Dunque controllare le scadenze.

Possono essere svolti su carta o su PC (in questo caso dovranno essere stampati) e raccolti in un "fascicolo" con i compiti delle vacanze da portare con sé a partire dal primo giorno di scuola.