|  |  |
| --- | --- |
|  | **LICEO SCIENTIFICO STATALE *“E.FERMI”***  Via Mazzini 172/2 – 40139 Bologna (BO  Telefono: 051-4298511 - Codice Fiscale: 80074870371 – C.U.U. UFEC0B  PEO: [**bops02000d@istruzione.it**](mailto:bops02000d@istruzione.it) PEC: [**bops02000d@pec.istruzione.it**](mailto:bops02000d@pec.istruzione.it)  Web-Site: [**www.liceofermibo.edu.it**](http://www.liceofermibo.edu.it/) |

**PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO**

**CLASSE 2 SEZ. B. a. s. 2023/2024**

**DOCENTE: Anna Maria Iavicoli**

**Libro di testo: Limpida meraviglia (poesia ed epica) Il bello dell’italiano (grammatica) Sirene Mito e Epica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1- Nucleo fondante: I promessi sposi** | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | | **Si rimanda per le ore al registro personale** |
| **A.Manzoni: vita e opere** | |  |
| **Lettura integrale dei capitoli dal I al cap.XXI** | |  |
| **Gertrude: il dramma della volontà** | |  |
| **Renzo: un uomo in cammino** | |  |
| **Lucia e l’innominato: due drammatici destini a confronto** | |  |
| **2- Nucleo fondante: I promessi sposi** | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | |  |
| **La carestia e le sue conseguenze** | |  |
| **L’osteria: un luogo ambiguo** | |  |
| **La notte drammatica dell’Innominato** | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| **3- Nucleo fondante: la poesia** | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | |  |
| **Le caratteristiche della comunicazione poetica** | |  |
| **Il ruolo del lettore: io lirico e interlocutore** | |  |
| **La misura e la struttura dei versi** | |  |
| **Le figure retoriche: di suono, di significato, di analisi** | |  |
| **Le rime** | |  |
| **4- Nucleo fondante: la poesia** | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | |  |
| **Agli albori della letteratura: dal latino ai volgari** | |  |
| **Il Medioevo: le strutture politiche e sociali** | |  |
| **I poeti provenzali** | |  |
| **La letteraura religiosa**  **San Francesco d’Assisi “Il cantico delle creature” e Jacopone da Todi e la lauda drammatica** | |  |
| **La nascita della letteratura in Francia: la società cortese** | |  |
| **5- Nucleo fondante: la poesia** | | |
| Argomenti svolti  in relazione al nucleo sopraccitato | |  |
| **La concezione dell’amore e il rapporto tra amore cortese e vassallaggio** | |  |
| **La nascita della letteratura in Italia: la Scuola Siciliana** | |  |
| **La scuola siciliana e Jacopo da Lentini** | |  |
| **La scuola toscana e Guittone d’Arezzo** | |  |
|  | |  |
| **6- Nucleo fondante: L’Eneide** | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | |  |
| **Le caratteristiche dell’opera** | |  |
| **La struttura e i temi** | |  |
| **Lo stile e il narratore -Analisi di tutti i passi presenti nel testo in adozione** | |  |
|  | |  |
| **7- Nucleo fondante: libri letti durante l’anno in corso** | | | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato |  | | |
| **Ibrahima Lo “Pane e acqua”** |  | | |
| **A.D’Avenia “Ciò che inferno non è”**  **L.Sciascia “Il giorno della civetta”** |  | | |
| **8-Nucleo fondante: la grammatica e la scrittura** |  | | |
| **Analisi del periodo in relazione all’apprendimento della lingua latina**  **Analisi del testo narrativo sul Romanzo “I promessi sposi”**  **Il testo argomentativo** |  | | |

**Bologna, li 4/06/2024**

**I rappresentanti di classe**

**Masi Margherita**

**Piazzi Orlando FIRMA DEL DOCENTE**

**Anna Maria Iavicoli**