|  |  |
| --- | --- |
| Liceo Fermi Falcon |  **LICEO SCIENTIFICO STATALE** *“****E. FERMI****”*SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNATelefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371 Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di SavenaTelefono: 051/470141 - Fax: 051/478966E-mail: **bops02000d@istruzione.it** Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL’ARTE**

**DELLA CLASSE 4° SEZ. N a. s. 2021/2022**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: CANTELLI Carlo Marco**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

**Cricco Di Teodoro, *ITINERARIO NELL’ARTE*, voll.3 e 4, Ed Zanichelli.**

**Annibale Pinotti, *ARCHITETTURA E DISEGNO,* vol.2 con eserciziario, Ed ATLAS**

**Slides PowerPoint fornite da Zanichelli**

**PDF Storia dell’arte da www.Didatticarte.it, a cura della Prof.sa Emanuela Pulvirenti**

**Documentari e film proposti dal docente e altre risorse da Internet (Google Maps, Wikipedia, etc.)**

|  |
| --- |
| ***Storia dell’Arte*** |
| **1- Nucleo fondante: La pittura rinascimentale in Europa** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato  | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Panoramica sulla pittura nelle Fiandre, in Germania e Francia nel ‘400 |  |
|  |
| **2- Nucleo fondante: Architettura e Urbanistica nel primo Rinascimento** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| I casi di Pienza, Urbino e Ferrara |  |
|  |  |
| **3- Nucleo fondante**: **Pittura, scultura e architettura tra la fine del ‘400 e il ‘500** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Antonello da Messina |  |
| Andrea Mantegna |  |
| Giovanni Bellini |  |
| Donato Bramante |  |
| Leonardo Da Vinci |  |
| Raffaello Sanzio |  |
| Michelangelo Buonarroti |  |
| Giorgione da Castelfranco |  |
| Tiziano Vecellio |  |
| Correggio |  |
|  |  |
| **4- Nucleo fondante:** **Il Manierismo** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| La pittura di Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino e Pontormo |  |
| L’architettura di Vasari, Gulio Romano e Andrea Palladio |  |
|  |  |
| **4- Nucleo fondante:** **Il Barocco** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Introduzione al Barocco, i Carracci |  |
|  |  |
| ***Disegno*** |  |
| 1. **La Prospettiva**
 |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Teoria della proiezione prospettica |  |
| La prospettiva intuitiva, tipologie della prospettiva |  |
| Metodi dei punti di fuga e del taglio dei raggi visuali  |  |
| Prospettiva centrale di figure piane |  |
| Prospettiva centrale di figure solide |  |
|  |  |

**Bologna, li 05/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**…………………………………**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **………………………………………………….**
2. **………………………………………………….**