|  |  |
| --- | --- |
| Liceo Fermi Falcon | **LICEO SCIENTIFICO STATALE** *“****E. FERMI****”*  SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNA  Telefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371  Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di Savena  Telefono: 051/470141 - Fax: 051/478966  E-mail: [**bops02000d@istruzione.it**](mailto:bops02000d@istruzione.it) Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL’ARTE**

**DELLA CLASSE TERZA SEZ. O a. s. 2021/2022**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: CANTELLI Carlo Marco**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

**Cricco Di Teodoro, *ITINERARIO NELL’ARTE*, voll.2 e 3, Ed Zanichelli.**

**Annibale Pinotti, *ARCHITETTURA E DISEGNO,* vol.1 con eserciziario, Ed ATLAS**

**Slides PowerPoint fornite da Zanichelli**

**PDF Storia dell’arte da www.Didatticarte.it, a cura della Prof.sa Emanuela Pulvirenti**

**Documentari e film proposti dal docente e altre risorse da Internet (Google Maps, Wikipedia, etc.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Storia dell’Arte*** | |
| **1- Nucleo fondante: L’arte Gotica** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Origini e diffusione dell’Architettura Gotica |  |
| Caratteristiche peculiari dell’architettura gotica, rinascita della progettazione. |  |
| La scultura gotica: Benedetto Antelami |  |
| La Pittura gotica: Giotto da Bondone |  |
|  | |
| **2- Nucleo fondante: Il Gotico Internazionale** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Evoluzione della architettura Gotica |  |
| Gentile da Fabriano |  |
| Pisanello |  |
|  |  |
| **3- Nucleo fondante**: **Il ‘400: il primo Rinascimento** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Il Concorso del 1401 |  |
| Brunelleschi e l’invenzione della Prospettiva |  |
| Il ritorno al classicismo nell’architettura |  |
| La Cupola di Santa M. del Fiore |  |
| Masaccio |  |
| Donatello |  |
| Leon Battista Alberti |  |
| Piero della Francesca |  |
| I trattati sull’architettura, la pittura, la scultura |  |
|  |  |
|  | |
| ***Disegno*** |  |
| 1. **Le Proiezioni Assonometriche** | |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Teoria della proiezione assonometrica |  |
| I metodi delle proiezioni assonometriche |  |
| Proiezione assonometriche di figure geometriche semplici |  |
| Proiezione assonometriche di punti, linee e piani |  |
| Proiezione assonometriche di solidi regolari e gruppi di solidi |  |

**Bologna, li 05/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**…………………………………**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **………………………………………………….**
2. **………………………………………………….**