|  |  |
| --- | --- |
| Liceo Fermi Falcon |  **LICEO SCIENTIFICO STATALE** *“****E. FERMI****”*SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNATelefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371 Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di SavenaTelefono: 051/470141 - Fax: 051/478966E-mail: **bops02000d@istruzione.it** Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL’ARTE**

**DELLA CLASSE SECONDA SEZ. N a. s. 2021/2022**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: CANTELLI Carlo Marco**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

**Cricco Di Teodoro, *ITINERARIO NELL’ARTE*, voll.1 e 2, Ed Zanichelli.**

**Annibale Pinotti, *ARCHITETTURA E DISEGNO,* vol.1 con eserciziario, Ed ATLAS**

**Slides PowerPoint fornite da Zanichelli**

**PDF Storia dell’arte da www.Didatticarte.it, a cura della Prof.sa Emanuela Pulvirenti**

**Documentari e film proposti dal docente e altre risorse da Internet (Google Maps, Wikipedia, etc.)**

|  |
| --- |
| ***Storia dell’Arte*** |
| **1- Nucleo fondante: L’arte Greca nella crisi della *polis*** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato  | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Prassitele e Skopas  |  |
| Lisippo |  |
| Alessandro Magno e l’Ellenismo: architettura, scultura e pittura. |  |
| I grandi gruppi scultorei |  |
|  |
| **2- Nucleo fondante: Arte Etrusca** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| La città e l’architettura religiosa |  |
| Architettura funeraria |  |
| Pittura e scultura funerarie |  |
|  |  |
| **3- Nucleo fondante**: **Roma dalle origini all’Impero** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Il rapporto dei romani con l’arte |  |
| Tecnologie costruttive – arco, volta, cupola, materiali e paramenti murari. |  |
| L’architettura dell’utile |  |
| I templi |  |
| Le costruzioni onorarie |  |
| Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti |  |
| La casa, il palazzo, la villa |  |
| Pittura e scultura: ritratti e rilievi celebrativi |  |
| L’arte plebea e l’arte aulica |  |
|  |  |
| **4- Nucleo fondante:** **Dal Tardo antico all’Arte Paleocristiana** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| L’arte della tarda romanità |  |
| L’arte paleocristiana |  |
| Il mosaico - La scultura |  |
| L’arte a Ravenna |  |
| L’architettura e i mosaici |  |
| Cenni sull’arte barbarica e carolingia |  |
|  |  |
| ***Disegno*** |  |
| 1. **La Proiezione Ortogonale**
 |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| I metodi di proiezione della geometria descrittiva |  |
| Teoria delle proiezioni ortogonali |  |
| Proiezione di figure geometriche semplici |  |
| Proiezione di punti, linee e piani |  |
| Proiezione di solidi regolari e gruppi di solidi |  |

**Bologna, li 05/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**…………………………………**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **………………………………………………….**
2. **………………………………………………….**