|  |  |
| --- | --- |
| Liceo Fermi Falcon |  **LICEO SCIENTIFICO STATALE** *“****E. FERMI****”*SEDE: VIA MAZZINI, 172/2° - 40139 BOLOGNATelefono: 051/4298511 - Fax: 051/392318 - Codice fiscale: 80074870371 Sede Associata: Via Nazionale Toscana, 1 - 40068 San Lazzaro di SavenaTelefono: 051/470141 - Fax: 051/478966E-mail: **bops02000d@istruzione.it** Web-site: **www.liceofermibo.net** |

**PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL’ARTE**

**DELLA CLASSE PRIMA SEZ. H a. s. 2021/2022**

**\*comprensive delle ore di esercitazione, laboratorio e verifiche**

**DOCENTE: CANTELLI Carlo Marco**

**Libri di testo, altri strumenti o sussidi:**

**Cricco Di Teodoro, *ITINERARIO NELL’ARTE*, voll.1 , Ed Zanichelli.**

**Annibale Pinotti, *ARCHITETTURA E DISEGNO,* vol.1 con eserciziario, Ed ATLAS**

**Slides PowerPoint fornite da Zanichelli**

**PDF Storia dell’arte da www.Didatticarte.it, a cura della Prof.sa Emanuela Pulvirenti**

**Documentari e film proposti dal docente e altre risorse da Internet (Google Maps, Wikipedia, etc.)**

|  |
| --- |
| ***Storia dell’Arte*** |
| **1- Nucleo fondante: L’arte nella Preistoria** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato  | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| L’arte rupestre: le prime forme di pittura e scultura  |  |
| Nascita della architettura |  |
|  |  |
| **2- Nucleo fondante: Le grani civiltà della Mezzaluna Fertile** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| I Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri |  |
| La civiltà Egiziana |  |
| Architettura templare e sepolcrale, scultura e pittura |  |
|  |  |
| **3- Nucleo fondante**: **Le prime civiltà dell’Egeo** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Cenni sulla civiltà Cicladica |  |
| Creta e le città-palazzo |  |
| Micene e le città-fortezza |  |
|  |  |
| **4- Nucleo fondante:** **La Grecia Ellenica** |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| Il periodo di formazione e le ceramiche a decorazioni geometriche |  |
| Il periodo Arcaico: nascita del tempio e della scultura |  |
| Le tipologie del tempio |  |
| Gli ordini architettonici |  |
| La scultura arcaica: il kouros e la kore |  |
| La pittura vascolare |  |
| Il periodo Severo e il periodo Classico |  |
| Mirone, Policleto, i bronzi di Riace |  |
|  |  |
| ***Disegno*** |  |
| 1. **Tecniche per il disegno**
 |
| Argomenti svolti in relazione al nucleo sopraccitato | **\*Ore dedicate ad ogni argomento** |
| I materiali e gli strumenti per il disegno tecnico, indicazioni pratiche per l’uso corretto |  |
| Convenzioni e regole del disegno tecnico |  |
| Le linee, i cerchi |  |
| Le costruzioni geometriche |  |
| Le figure piane regolari: i poligoni |  |
|  |  |

**Bologna, li 05/06/2022**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**…………………………………**

**FIRMA DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE, COMPONENTE STUDENTI**

1. **………………………………………………….**
2. **………………………………………………….**